



EL DETUCH: un teatro para el Chile de hoy

"LOS DESTERRADOS", de Víctor Torres, Premio Casa de las Américas 1973, es estrenada por el DETUCH el viernes 25 en el Antonio Varas, bajo la dirección de Alejandra Gutiérrez. Un equipo de tres actores, Mónica Carrasco, Tennyson Ferraña y Patricio Achurra es el que da vida a la primera obra puesta en escena de un dramaturgo de gran calidad, pero desconocido para el público hasta ahora.

OBRA VITAL

En una entrevista la directora y los actores dan a conocer la experiencia resultante de un intenso trabajo de conjunto, se refleja este espíritu nuevo.

■ "Los Desterrados" no es una obra panfletaria. Sin ser estrictamente documental, sin presentar la realidad en forma fotográfica, corresponde a la etapa actual de Chile y logra dar una perspectiva de los acontecimientos", señala Alejandra Gutiérrez.

■ "A medida que hemos ido ensayando, los sucesos han confirmado situaciones que la pieza ofrece, al punto de ser proféticas.

También simboliza posiciones de vastos sectores sociales. Es una obra rica, no limitada ni esquemática. Dentro de la gran com-

plejidad que ofrece, hemos acentuado aspectos que son claves y que tienen marcada solidez ideológica. Con "Los Desterrados" se toca el tema del desclasamiento de ciertos sectores obreros nuestros, de modo que hay puntos de contacto con la realidad que la obra prevé", informan los actores.

■ "El autor trata con maestría el carácter psicológico del personaje, de tal modo que yo lo he abordado basándome en el realismo psicológico para que surja la compleja vida interior en todas sus contradicciones", afirma Tennyson Ferraña.

"Los Desterrados" fue escrita por Víctor Torres el año pasado y llevada de inmediato a la Comisión de Lectura del DETUCH, en la que participó Mónica Carrasco. A

Con el estreno de "Los Desterrados" se cuele una corriente de aire renovador y vivificante en un teatro que tiene una trayectoria de más de 30 años. Aquí se ha producido un trabajo de equipo en el que autor, director y actores han puesto lo mejor de sí para montar una obra acorde con la realidad nacional y con las inquietudes que tiene nuestro pueblo.

juicio de la actriz, tiene el gran mérito de corresponder al momento del proceso económico y social que vive Chile. En ese sentido, señala Ferraña, se puede comparar a la del autor cubano Abelardo Estorino: "Casa Vieja".

Con la primera puesta en escena de Víctor Torres surge un valor nuevo que, con lenguaje recio y pensamiento profundo, enriquece la dramaturgia nacional.

El DETUCH: un teatro para el Chile de hoy [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El DETUCH: un teatro para el Chile de hoy [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile