





# INTER NOS

Notas de Enrique Neimán

ANTAÑO: Algunos lectores me dicen que les agrada mucho cuando escribo sobre cosas antiguas. Yo agradezco, porque es un estímulo a esta tarea de escritor, por más que el tema suponga que soy viejo. Lo que es inexacto. Ya he dicho que mi fuente de inspiración son añejos libracos o revistas, algunas llegadas a mi poder por gentileza de una gentil dama, que tampoco es vieja, ni mucho menos, sino heredera de rumas de antigüedades.

Y hay cosas interesantes. Por ejemplo, en un Zig Zag de 1916, leo que Ferrocarriles se moderniza y ofrece su servicio rápido de un tren que parte a las siete de la mañana, para llegar a las doce a Santiago.

Y pensar que ahora, en un recorrido de menos de dos horas, todavía lo hallamos largo.

Y vamos a otra cosa.

Siempre me ha fascinado un cuadro que posee la familia de don Neandro Schilling. Representa al barco la Esmeralda, con la particularidad de tener adherido un trozo auténtico, pequeño lógicamente, del inmortal barco. En tiempos en que el abogado Nilo Miranda me invitaba a su hogar, me gustaba admirar tan peculiar cuadro, que en cierto modo se tornaba misterioso.

Y he aquí que, de pronto, tengo en mis manos un libro de poemas, autografiado por su autor, Ambrosio Monti y Monti, al parecer muy conocido en San Fernando por el 1900, gran admirador de la mujer chilena, ya

# Antaño [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Antaño [artículo] Enrique Neiman.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile