



# *La Educación, Gabriela Mistral y los Queltehues*

La escuela, partiendo de la base de que la mayoría de los chilenos os incapaz de seguir las instrucciones de un colegio, repasa la educación de los adolescentes con la octava, las limitaciones de nuestro sistema educativo y rescata la olvidada figura de Gooréea Míamí, Instituto a que se le pone como lema la poesía "salir y trinquear entre nubes" para que en las vidas de estos, "nunca pierda su movimiento y su fuerza, a comprender y a escribir".

EXERCISE MASTERY LEVELS

**C**on la creación de la Comisión Interministerial para la Promoción del Desarrollo Rural, se han establecido las bases para la ejecución de las políticas de desarrollo rural, que han permitido la creación de una serie de instrumentos que han contribuido a la mejora de las condiciones de vida de las personas que viven en las zonas rurales.

Que hizieron los habitantes  
de la villa de la capital  
que se quedaron sin su  
poder y su autoridad.

...que se convierte en la pieza más conocida de la obra. La novela es el resultado de la creación de un autor que, a pesar de su juventud, ya muestra la madurez de su estilo narrativo. A lo largo de la obra se observa una evolución constante en el manejo de la narración, que va de lo más simple a lo más complejo, pasando por lo más sencillo y lo más elaborado.

que se han hecho en el mundo  
y que a la larga se traducen  
en mejoras. Sin embargo, el  
mundo es un gran imperio  
de la muerte y de la tristeza. El  
mundo es un imperio de la  
muerte y de la tristeza, porque  
los seres humanos, personas con  
poco amor y mucha maldad, han  
creado un mundo de muerte y  
de tristeza.

**“D**e última moda están transparencia, etnia, vertedero y nosocomio, primores con que algunos creen vestir la lengua de gala. Las llaves ganzúa del habla chilene son las palabras huecón y cuestión. El resultado no es estético sino estético: nuestro vocabulario cotidiano no sobrepasa las trescientas palabras”

It is a well-known fact that the  
more a man reads of fine  
poetry the more poetical he becomes.  
The more a man reads of  
fine literature the more  
literary he becomes. The more  
a man reads of history the  
more historical he becomes.

The most effective and durable  
method of control is the use of  
chemicals such as malathion and  
organophosphates. DDT is still  
used in some areas, but it is  
dangerous to humans and  
should not be used.

Algunas de las decisiones tomadas por el Comité de la ONU para la supervisión de la paz en el Líbano se basaron en la información que los representantes de las Naciones Unidas obtuvieron de las autoridades libanesas. Una de las principales fuentes de información para el Comité de la ONU era el informe de la Oficina de las Naciones Unidas para la Cooperación Económica y Social (ONUCE).

Se nascisse adesso questo tipo di società, il suo ruolo di controllo sociale e di controllo della produzione, esisterebbe a dimensioni assai più ampie. Tuttavia, non è questo il caso. Il nostro esempio di società comunitaria è un'utopistica concezione che, pur avendo un suo fascino, non ha nulla a che vedere con la realtà. Il quadro di potere italiano oggi è assai diverso rispetto a quello degli anni '50.

La nostra scuola è un luogo di  
sviluppo e di guadagni a due quote:  
una legge che regge le loro forme  
e i loro contenuti. I loro valori e i loro  
poteri. La scuola deve essere un luogo  
di crescita e di apprendimento, un  
luogo di crescita e di apprendimento  
di tutti i suoi studenti, un luogo

parte que pertenece que las cosas de su mundo personal que no se acuerda de lo que ha hecho.

For a walk of 5 miles, Mr. Tamm  
walked in 30 minutes. On the  
return trip he walked 2 miles in 15  
minutes. How many miles per hour  
did he walk on the return trip?

Sección de la *Revista de la Unión Soviética* (1925).

# **La Educación, Gabriela Mistral y los Queltehues [artículo]**

## **Marta Blanco.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Blanco, Marta, 1938-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Educación, Gabriela Mistral y los Queltehues [artículo] Marta Blanco. il.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)