



Entrevista

LA PERSONA DETRÁS DEL PERSONAJE

El Peluquero



Fuentes, ilustrador que ha inspirado al público más de la literatura mundial. Hay mucha más historia.

Que se Convirtió en Escritor

- Hábil con tijeras y pinceles, Hector Fuentes es igualmente diestro con la pluma.
- Acaba de publicar su primer libro: "Esto, lo otro y aquello".
- En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

El autor de este libro es un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

De la infancia a la pluma. Y en la pluma, el niño se convierte en escritor. Fuentes, ilustrador y escritor, acaba de publicar su primer libro: "Esto, lo otro y aquello".

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

"Esto, lo otro y aquello". Fuentes, ilustrador y escritor, acaba de publicar su primer libro: "Esto, lo otro y aquello".

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.



En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

Botones de Muestra

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

En el hogar, en verso y prosa, las vicencias de un niño pobre que se crió en Noima, a la sombra de un padre herrero, de rica personalidad y más pícaro que instructivo.

El peluquero que se convirtió en escritor [entrevista] [artículo] Ana María Dávila.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Dávila, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El peluquero que se convirtió en escritor [entrevista] [artículo] Ana María Dávila. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile