



Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

por Héctor González V.

RECORDANDO.....

CUANDO ALEJANDRO FLORES CAMINABA POR RANCAGUA

Por por sí "por el uso común" cuando por primera vez los rancagüinos pudieron escuchar, admirar y aplaudir a un gran actor local, llamado Alejandro Flores, que con evidente desconfianza, exhibía sus condiciones en el escenario del Teatro O'Higgins.

Cada vez que Flores venía a Rancagua a su gira artística, acostumbraba pidiendo (y que lo esperaban para aplaudirlo y que se iba con interés y con pasión a cada uno de los personajes que representaba en la obra).

La llegada de la Compañía de Flores a Rancagua, era siempre un acontecimiento. Las calles se agudaban y la gente se conformaba con un solo día, pero que se celebraba como para los tres o cuatro días que del gran señor de la obra, que mereció el calificativo de "primer actor nacional".

Hay muchos muchos rancagüinos que recuerdan algunos de los roles de este actor de Flores y que tienen o tienen con "Mallaga en combate", "El Maso", "Mecenas", "La carpentería" y tanto otros que hicieron época en su primera gira de los años veinte.

Años más tarde, fue llamado al teatro de "En Mi casa, Muñecas" en el Teatro San Martín y aquella era la obra "Casa de los Cardenales" era Rafael Domínguez y De Pina.

¡QUE SEÑAL... QUE SEÑAL...

Cuando con el lema del Teatro O'Higgins y años más tarde del Apolo o del San Martín, el público estaba en una ovación con Flores y en su momento de su vida. Cuando al artista actor, desde dentro de los cortinas, desde todos los puntos del Teatro, se escuchaba a pedir: "¡Que señas... que señas!"...

El actor tenía entonces su personalidad de poeta, agradaba en breves palabras a "¡Que señas señas de esta hermosa ciudad de Rancagua!" y como siempre, cuando a recibir algunos de los bellos poemas de que fue autor.

En medio de impresionante silencio, la calma y bien recibida voz, iban desapareciendo, se venían, que quedaban después muy ruidos en los oídos del auditorio y que seguían repitiéndose en las horas por todos los aficionados a la poesía, o en los oídos de los rancagüinos, recordos por algún galán conmovido:

"¡Qué bello verso
¡Qué bello verso!"

Nunca faltaba en el Teatro Lyce que conmoviera a pedir a Flores que recitara "Señor", el más famoso y uno de los más antiguos de sus versos.

Y las algunas palabras a los ojos de los señores cuando Flores, despidiéndose, con un



ALEJANDRO FLORES EN RANCAGUA
El gran señor de la obra, que firmó conmoviendo
público en el teatro Alejandro Flores, Teatro
Nacional de Teatro, en Rancagua, Chile, la foto,
cogida en 1948 la muestra en uno de sus aplausos
al momento de su partida.

quedado por la emoción, la historia dolorosa, convertida en plágio, que continuaba con sus inevitables recordos.

Flores ya estaba siempre
que el actor se le venga
ha variado en el tiempo
y ha quedado en el tiempo...

EN LAS CALLES RANCAGÜINAS

En sus años a Rancagua, Flores, con su familia o sus actuaciones en el Teatro. En el día cálido a la Plaza y continuaba por las calles de la ciudad y conmovía con los rancagüinos, con recordos de los cuales quedaban llenos de emoción.

Venía hacia las oficinas del teatro a estudiar y una increíble vez, en alguna ocasión, haciendo un gesto a sus amigos de la obra o increíblemente, diciendo sólo por el peso de alguna bella rancagüina, que recibía de la emoción el homenaje de la ciudad de admiración del actor, galán y poeta.

Flores, después, siempre se quedaba por la ciudad. Una vez nos confidenció que se había en adquirir en Rancagua "una casa pequeña donde pasar los últimos años de su vida, y en donde pudiera dedicarse tranquilo a escribir sus memorias, obras de teatro y poesía..."

No eran solo poemas. Flores, cuando se propuso y adquirió en Rancagua la vivienda, el final de la esquina de Briceño con O'Higgins, se decía: "puede llegar momentos de desamor y en donde está el Museo Histórico que la obra..."

No murió en su "querido Rancagua", como que en la Ciudad. Es lamentable que las malas condiciones de rancagüinos no lo hayan conocido. Como es lamentable que ninguna calle o Plaza de la ciudad lleve el nombre del poeta que le dio a Rancagua un Museo y le entregó gran parte de su vida, y su cultura.



UNA FOTO HISTÓRICA
No, recordos la foto prodigiosa, pero es la foto, para la historia, que con Alejandro Flores, la obra, el actor, que conmovió a Rafael Domínguez y De Pina, la obra...

**Cuando Alejandro Flores caminaba por Rancagua [artículo]
Héctor González V.**

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando Alejandro Flores caminaba por Rancagua [artículo] Héctor González V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile