



¿Y qué haremos durante el toque? dos horas de risa en el Petit Rex

■ Toda la obra transcurre en una cocina, pero es por ella la escenografía es francamente humana.

■ El costo de producción asciende a E\$ 1.500.000.

■ Hoy, a las 19.30 horas, es el estreno oficial de "Y qué haremos durante el toque", que, ante presencia de más de 200 personas, se estrenó en el Petit Rex, el Grupo "Gran Teatro". Una vez más, la obra de los autores del espectáculo, que se desarrollará durante dos meses en los pases de la obra, dice Víctor Lillo, su director y actor.

■ La obra, que se estrenó en el Petit Rex, es una comedia de una sola pieza, escrita por Víctor Lillo y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".



■ El estreno de "Y qué haremos durante el toque" en el Petit Rex. Desde el centro a la izquierda: Víctor Lillo, director y actor principal.



■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra "Y qué haremos durante el toque".

hacerlo por el momento de la obra, dice Víctor Lillo.

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

■ Víctor Lillo, director y actor principal de la obra, dice que la obra es una comedia de una sola pieza, escrita por él y su grupo "Gran Teatro".

Y qué haremos durante el toque? dos horas de risa en el Petit Rex: [entrevista] [artículo]

AUTORÍA

Lillo, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y qué haremos durante el toque? dos horas de risa en el Petit Rex: [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile