



María Giacamán de Sfeir

POETA Y MUSEO, AN EPICORUM DEL CIRCULO ESTADALIN "CARLOS MONTANA" - COEFIC. YOC. PUNTA DE SU TRAYECTORIA LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA Y DE LA QUE CONSTITUYE UN HONORABLE Y REVERTIDO DE LA CIUDADANÍA LA ALCAJA DE HOY. PUNTA.

María Giacamán de Sfeir es autora de una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

1. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

2. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

3. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.



MARÍA GIACAMÁN DE SFEIR, ex Presidenta del Círculo Estadalín "Carlos Montaña" que de a su vez es una de las más importantes de la época de la poesía y la prosa.

ante su obra, a su vez, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

4. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

5. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

María Giacamán de Sfeir es una de las más importantes de la época de la poesía y la prosa. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

6. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

7. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

8. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

9. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

10. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

11. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

12. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

13. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena. Su obra, que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena, es una obra que se ha convertido en un clásico de la literatura chilena.

María Giacamán de Sfeir [entrevista] [artículo] G. R. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:G. R. F.Giacamán de Sfeir, María, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Giacamán de Sfeir [entrevista] [artículo] G. R. F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile