



"LA NOVELA CHILENA. LOS MITOS DEGRADADOS", DE CEDOMIL GOIC

[Editorial Universitaria, 1968].

CRÓNICA DE LIBROS



por Yerko MORETIC



L a novela chilena, en su historia, ha sido siempre un fenómeno peculiar. A lo largo de los siglos, ha estado sujeta a una constante transformación, a una constante adaptación a los cambios de la vida social, política y económica. En el siglo XIX, la novela chilena se caracterizó por su fuerte contenido social y político, reflejando las luchas y aspiraciones de la sociedad de la época.

En el siglo XX, la novela chilena experimentó una profunda crisis. Los escritores se enfrentaron a la tarea de renovar la novela, de encontrar nuevas formas de expresión que reflejaran la complejidad de la vida moderna. Fue en este contexto que surgió la novela "degradada", una novela que buscaba romper con los convencionalismos de la novela tradicional.

La novela "degradada" se caracterizó por su lenguaje crudo, por su tratamiento explícito de temas considerados tabú, y por su estructura fragmentaria. Esta novela buscaba representar la realidad tal como es, sin filtros ideológicos o estéticos. Sin embargo, esta forma de novela también fue objeto de críticas y debates sobre su valor literario y su impacto social.

En el presente de la novela chilena, la novela "degradada" sigue siendo un tema de discusión. Algunos críticos la ven como una forma de liberación creativa, mientras que otros la consideran una forma de degeneración literaria. La novela chilena sigue evolucionando, buscando nuevas formas de expresión que reflejen la realidad de su tiempo.

La novela "degradada" es un fenómeno complejo que refleja la búsqueda de la novela chilena por su propia voz. Aunque ha sido objeto de muchas críticas, también ha sido reconocida como una forma de innovación literaria. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

La novela "degradada" es un fenómeno que ha marcado profundamente la historia de la novela chilena. Aunque su impacto ha sido controvertido, no puede negarse que ha sido una fuerza impulsora para la evolución de la novela chilena. La novela chilena sigue siendo un campo fértil para la experimentación y la creación.

"La novela chilena. Los mitos degradados", de Cedomil Goic
[artículo] Yerko Moretic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moretic, Yerko

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La novela chilena. Los mitos degradados", de Cedomil Goic [artículo] Yerko Moretic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile