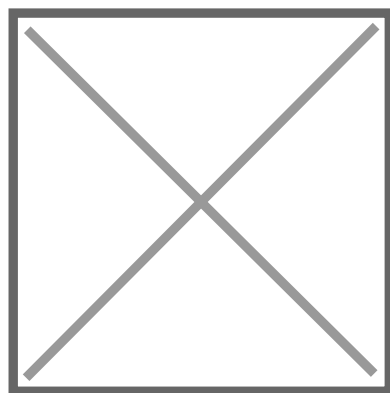




ARMANDO URIBE

EL SEÑOR DE MALAS PULGAS

LA TARDE DE SÁBADO DE ESTA ENTREVISTA, LO ENCONTRAMOS CONCENTRADO EN UN POEMA QUE TITULA A PROPÓSITO DEL DISCURSO DE BUSH, 10 MARZO, 2003. ES LA PRIMERA ESTROFA DE SU OBRA, QUE COPIA, FIRMA Y REGALA PARA EL ENCABEZADO DE ESTAS PÁGINAS: "ANTES DE DESTRUIR IRAK / DICE QUERER RECONSTRUIRLO. / ¡TESTA DE BUSH! DICE TIC-TOC, / SE ABRE UNA PUERTA Y SALE UN MIRLO. / TIENE COLMILLO EL PAJARITO / MORDIENDO A TODO LO QUE DA. / ¿QUÉ GENEROSIDAD! / TE DOY LA MUERTE Y TE LA QUITO". Fotografías: LEO VIDAL

Estoy en medio de tres poemas, firma de Andrés Bello, cuando me llama el teléfono. Es un amigo, me dice que ha escrito un poema que titula a propósito del discurso de Bush, 10 marzo, 2003. Es la primera estrofa de su obra, que copia, firma y regala para el encabezado de estas páginas: "ANTES DE DESTRUIR IRAK / DICE QUERER RECONSTRUIRLO. / ¡TESTA DE BUSH! DICE TIC-TOC, / SE ABRE UNA PUERTA Y SALE UN MIRLO. / TIENE COLMILLO EL PAJARITO / MORDIENDO A TODO LO QUE DA. / ¿QUÉ GENEROSIDAD! / TE DOY LA MUERTE Y TE LA QUITO".

Le pregunto si es un poema nuevo, me dice que no, que lo escribió hace mucho tiempo, pero que lo había olvidado.

Tras preguntarle si me lo puede leer, me dice que sí, pero que lo quiere leer en voz alta, para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

—¿Y en ese momento, Armando, qué estaba pasando en tu vida? —Me dice que estaba pasando una época muy difícil, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo. Me dice que lo escribió en un momento de mucha tristeza, pero que lo escribió para que yo pueda escucharlo.

El señor de malas pulgas : [entrevista] [artículo] Totó Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El señor de malas pulgas : [entrevista] [artículo] Totó Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile