



Nunca imaginó que al aceptar el papel de un torturador en la obra teatral "La muerte y la doncella" iba a despertar tanto revuelo y curiosidad. Con todo, el diputado no se desanima frente a sus detractores y asumió esta aventura como un desafío personal. "Tengo la plena convicción de que lo sacaré adelante dignamente", asegura.

"Si que he escuchado el mundo colombiano y, por lo tanto, hay mucha gente preocupada de la capacidad de saber cómo voy a trabajar en una repetición de este tipo. Sin embargo, tengo la certeza de que lo voy a hacer adecuadamente", señala. Antes sobre los debates juveniles en la obra: "La mano a la dirección".

**C**uando el director de teatro Abel Gualillo anunció al público el final de su compromiso con la obra "Luz y sombra de la conciencia", había ya estado en su anterior exilio por un destino. Lo que, según cuenta al igual que en 1951, el otro propósito principal de su vida en Cataluña. En la actualidad se prepara de nuevo la reunión de amigos para comenzar una obra. Sin embargo, una vez más, se repite la misma idea por tener un espacio.

[illegible]

# "Soy un actor frustrado" [artículo]

Libros y documentos

## AUTORÍA

Avila C., Nelson, 1942-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy un actor frustrado" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile