



No se postuló ni pidió ser premiado. Si partió de Chile en 1973 fue porque no le quedó alternativa, y si ha permanecido en París ha sido sólo para darle curso a su detractorio oficio. Tal es la defensa del prolífico director, quien se acerca al centenar de películas rodadas en distintos metrajes. Pese a la polémica suscitada por su galantrón, está orgulloso de este reconocimiento y se opone a la creación de un premio aparte al cine, como han sugerido sus detractores: "Esa es una manera de decir que el cine no es un arte. ¡No estoy de acuerdo!"

"He perdido tantos premios"

«L'unico modo di farcela, per il resto, è parlare con i nostri soci e con i partecipanti qui, che sono italiani, ma in pochi, per ora, sono italiani», sostiene il direttore di *Il Foglio* e *Il Venerdì*, «e allora, visto che ho fatto un po' di tempo in America, ho deciso di andare lì».

En el 2001, la Unión Europea y la Unión Africana se reunieron en el marco del foro de cooperación económica y social, con el objetivo de analizar y abordar los desafíos comunes de ambas regiones. El foro se centró en el tema de la "cooperación económica y social entre la Unión Europea y la Unión Africana".

There is a further dimension, perhaps, to the way in which the poet's sense of the world's grandeur is related to his sense of the world's smallness. In the poem, "The World's Grandeur," the poet's sense of the world's grandeur is related to his sense of the world's smallness. In the poem, "The World's Grandeur," the poet's sense of the world's grandeur is related to his sense of the world's smallness.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los premios son siempre injustos" [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile