





# Otro pascual incursiona por las letras: "Rata de Ciudad"

DICEN QUE QUERER ES PODER, Y ENA es la próxima que se propuso seguir en política uniformada que, aprovechando sus escasas horas de descanso, se ha entregado apasionadamente al arte de la literatura, siguiendo así las aguas del coragel Darío de la Fuente, de Armando Méndez Cartavon ("Chicago Chico", "Cache-tón Pelota" "¿Ordene un teniente?" y otras novelas) y Luis Rivano —el loco para sus amigos—, autor de "Esto no es el paraíso", "El Apuntamiento" "La Yira", etc.

El carabineiro que se propuso seguir el duro camino de las letras es el sargento 2º de la Quinta Comisaría de Curucautin, Germán Troncoso González, 38 años, casado, 9 hijos (y eso que dijo que muchos años sirvió de noche), natural de Santiago y con 17 años en el institución policial. A pesar que a la fecha aún no ha publicado ninguna novela —por falta de editor—, ya ha escrito dos "Bla Bla Sangriento", en la que hace un recuento de los sangrientos sucesos de Ranquil, donde a raíz de la represión que desencadenó en la época Arturo Alessandri Palma, perdieron la vida cientos de obreros agrícolas. Germán Troncoso relató el acontecimiento de "Paco González", durante largos años se documentó de lo ocurrido en Ranquil, en la década del 30, logrando hacer un sueno recuento de esa feroz masacre.

LA SEGUNDA OBRA forjada por la inspiración del sargento Troncoso González se ha titulado "Rata de Ciudad" que, de acuerdo a sus palabras, es una novela "mitad autobiográfica". Porque resulta que Troncoso se crió y creció en el agreste medio de Mapocho y la Vega Central, en la capital. Paralelamente sirvió durante 4 años en la 9ª Comisaría. Por eso fue que usó su propia experiencia adquirida durante su estancia a sus conocimientos obtenidos durante su carrera policial y forjó la historia de un delincuente nacido, criado y "gastado" en el barrio Mapocho.

Para ello usó al protagonista de la novela en un hospital: lugar en que el "héroe" tiene tiempo de sobra para recordar cada uno de los detalles de su azarosa existencia, desde cuando cometa una y mil rapacías en un periodo escolar hasta convertirse en tuberculoso a raíz de su mala vida al margen de la ley.

Actas utilizadas por los cargadores para "aumentar" sus ingresos económicos. Asimismo, poseedor de una fértil imaginación, quizá demasiado, muestra detalladamente una especie de organización delictiva de los hampones mapochinos; una reseña, en pequeña escala de lo que es la "costa nuestra" chiliana. Es a través de la pluma de Troncoso cómo se descubre toda la voracidad y miseria animal de los habitantes del "hampes". Si bien su obra no se puede comparar con "Chicago Chico", "El Apuntamiento", "El Rio" de Gómez Morea, es una narración limpia, que no precisa de un grosor yufante de esas obras, pues los diálogos de los actores de "Rata de Ciudad", si bien no son prodigios en riqueza semántica, por lo menos carecen de sencillez.

El único problema a que se encuentra enfrentado "Paco González" es que a la fecha, pese a que como dijimos, ya ha escrito dos novelas, aún no encuentra un editor que se interese por pu-

# Otro pascual incursiona por las letras: "Rata de ciudad". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro pascual incursiona por las letras: "Rata de ciudad". [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile