



12 de julio, Natalicio de Pablo Neruda

Isla Negra

M es de la imposición que a todos nos agreden: vivir el lugar físico donde han habitado personas que tuvieron la oportunidad de conocer y admirar, por alguna actividad que las hizo destacar internamente, por algo sobresaliente que realizaron, asífendose del mayor común y cotidiano de los actos humanos.

Por esta razón, siempre que entra el verano y la grasián, me enciendo a Isla Negra, lugar elegido por Pablo Neruda para su nicho al mar, al sol sólo para sentir el viento y contemplar las estrellas, para poder escribir en la quietud de la noche y en el silencio de los madrugadores.

En Isla Negra, que no es isla ni es negra, quiso lograr la tranquilidad necesaria para escribir, para ordenar sus pensamientos, para consentir en palabras y frases bien hilvanadas, en prosa y en versos magistrales, sencillos y hermosos, simples y profundos, llenos de universalidad y eternidad, momentos difíciles de olvidar.

Poco antes de finalizar el Verano neerlandés, por un día del clima abrasador Santiago al aire fresco de la costa central de Chile, llegamos hasta ese pequeño pedazo de paraíso, a una de las casas del poeta, envueltas en el viento permanente y agradable que parece pertenecer a ese trozo de tierra y mar, en cualquier estación del año.

En esta visita nos acordó lo mismo que otras veces siempre encontramos algo nuevo entre los ruidos de objetos ya viejos y rotos, como un detalle relevante que se nos había escapado, en aquella ocasión.

Una obra literaria no se lee sólo una vez y, en la de Pablo Neruda, siempre existirá el embrujo del "Canto General", la ternura de "Cien Sonetos de Amor", la vitalidad de "Confieso que he vivido"...

dad, que nos habíamos visto por estas cosas de casa que le habíamos mostrado, que, en aquel lugar, lo que nos habíamos considerado y que ahora nos era tan mejor. Fue el turno de las palabras, de esas maravillosas palabras que ya conocíamos y que a pesar de haberlas escuchado anteriormente, pudimos percibir mejor la maravillosa variedad de dibujos, colores, tonos, formas y usos.

Para algunos, al ver estas cosas no representan más que vidrios, pero para otros, entre los que me cuento, contienen el espíritu de su antigüedad, sobrevivientes en el tiempo, creados por el hombre en los rincones más alejados de, planetas, de hombres con diferentes lenguas y costumbres, reacciones de épocas pasadas, de días vividos, esbozos de posturas contemporáneas de poesía, meditaciones, tonos, negros y blancos, cosas que albergaron lo que elaboró el ser humano a través de su historia, de sustancias que le dieron vida, a los actos religiosos, alegría a los celos humanos, ternura para niños y niñas, amor, las penas y sufrimientos, el dolor, la tristeza, la guerra, en fin, para todo ese conjunto de experiencias y situaciones que conforman la historia de la Humanidad.

Una obra literaria no se lee sólo una vez y, en la de Pablo Neruda, siempre existirá el embrujo del "Canto General", la ternura de "Cien Sonetos de Amor", la vitalidad de "Confieso que he vivido" y la imagen de sus palabras y el amor por Marilú, por aquella mujer que lo acompañó en esa humilde vida de poeta frente a las olas de mar de Isla Negra.

En su día de nacimiento, 12 de julio, habría cumplido 95 años y qué mejor para recordarlo leyendo la belleza de sus palabras que escribió en el prólogo de su libro de memorias: "Lo que he dejado escrito en estas páginas se despende siempre como en las arboledas de Otoño y como en el campo de las sillas de los árboles que guardan la memoria y los años que nos van



en el viento sagrado. Mi vida es una vida hecha de todas las cosas y tal vez me viví en mi infancia, al ver vivir la vida de otros. Sentido en una memoria dudo de poder de pronto, es el ruido del mar, escrito en Isla Negra, todavía se sigue escuchando el viento y el océano que me abraza con su olor de espuma". ●

Dr. Sergio Muñoz Morales

Isla Negra [artículo] Sergio Muñoz Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Morales, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isla Negra [artículo] Sergio Muñoz Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile