



Cronos

Por Carlos René Ibañez C.

"MEMORIAS DE CHILLÁN", de F. Ramón Ángel Jara Fernández. Un libro de 188 páginas, que se agrega a la generosa lista de otras quince obras, nombra que inició en 1975, con su "Hermano Viejo", su primer poemario. Ha incursionado por diversos géneros, pero esencialmente por la poesía, el ensayo, la biografía, la crónica. Ahora se nos presenta como 'memorialista'. (Y vaya, cuánta memoria la suya! En el índice onomástico, que calca al final, junto a un opacazo glosario, aparece una lista de 319 personas convocadas a esta cita de recuerdos, número que, por supuesto, es bastante grande. Además, significativo, por la calidad artística y humana de muchos de los convocados.

Aquí están sus alumnos del Colegio San Buenaventura, que él dirigió; sus amigos del Grupo Literario Noble, institución de la cual siempre se ha considerado socio; sus amigos músicos, de la Sociedad Musical Santa Cecilia, que en algún período él presidió y sus niños del Conjunto de Flautas Dulces, muchos de los cuales son hoy profesionales, donde este recuerdo se ha constituido en el hecho de mayor trascendencia de su época de infante y de adolescencia. Muchas de las virtudes y muchos de los méritos, que en múltiples ocasiones le fueron reconocido públicamente a Fray Ramón, cuando residía en Chillán, están representados en su libro. Su espíritu pluralista, para comunicarse con personas de distintas posiciones ideológicas; su actitud de permanente colaboración a quienes le solicitamos algún servicio; su humildad, sus manifestaciones de gratitud; su buen humor y especialmente su amor por las artes, que tiene sus mejores expresiones en la música y en la literatura.

Leer su libro, donde incluso, transcribió una carta suya, que me escribió el 10 de mayo de 1995, es pasearse alegremente por el Chillán, que él vivió con la intensidad propia de quien hace suya, profundamente suya, su tierra de adopción. Todos sabemos que él nació en Chanco, como, asimismo, todos sabemos que nuestro municipio lo distinguió en 1976, con el Premio Municipal de Arte.

Su libro "Memorias de Chillán", es pues, un testimonio histórico y un registro personal de lo que Chillán representa para él, en su calidad de sacerdote, de profesor, de músico, de escritor y de vecino, donde la amistad, juega una vez más su mejor partido.

"HUELLAS CULTURALES" es el nombre del N° 1, del Boletín Histórico de la comuna de Pinto, que recién hace su estreno en sociedad. Son ocho páginas, con un bonito y simbólico diseño en portada, que identifica a Pinto totalmente. Su contenido, expresado a través de saludos, notas históricas, entrevistas, etc. hace su lectura muy entretenida. Hay hasta una página para que el poeta

Memorias de Chillán" [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de Chillán" [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile