



La pradera de Baroni

Por Jaime Salgado Albornoz

Humberto Baroni Munoz, antagónico viajero de San Carlos, nos hizo llegar una florida variedad de colores que se deslizan a través de un conjunto de poemas, bajo el título "Flores de mi pradera", segunda obra publicada por este autor, columnador del Grupo Literario Toquima de nuestra vecina ciudad.

La autora y prolongada trayectoria creativa y vital que ha tenido este pregonero, salurada de penas y alegrías, antes de abrirse a los recuerdos, dedica su desprendida sensibilidad: "a las almas sin jardín y a los que cultivan rosales".

A través de los 150 poemas impregnados en esta publicación afloran los amores que le han permitido fortalecer su espíritu y sostenerle frente a los violentos desenfrenos acaecidos y que le provocaron dolorosos desprendimientos de algunas carnes, cuya evidencia se refleja al decir: "...En el cuerpo tengo ecos de tristeza/mis ojos están lejos/el alma tengo enferma al evocar sus imágenes/y recordar sus ausencias".

Baroni se afianza en el amor, y así como lo denota en lo filial, fraternal, y social, éste se acerca en lo romántico pasional, demostrándolo cuando el perfil de su canto se orienta a la mujer y

expresa: "Hoy desfogué en alas del deseo/llegando a la cima del amor perfecto/mi carne se inundó de luces./entre las notas musicales de tu cuerpo". Y, fortaleciendo su halago, exclama: "En silueta de cosas perfumadas/ al pasar por tu lado/despierta en mí ser las ansias del beso que funde las almas/ y une los cuerpos hasta el amanecer". Apreciando las pinceladas literarias del valle, encontramos una tonalidad cristalina en el desarrollo expresivo, situación que ha de gustar a quienes privilegian una suave y expedita llegada a la razón.

Este escritor sancharino, ade-

ptos de sus dos obras editadas: "Lágrimas de luz" y la que comentamos, sus creaciones brotadas desde muy temprana edad, se han venido publicando con créditos favorables en diarios y revistas, tanto dentro como fuera del país, quedándonos con la opinión del peruano Juan Félix Cervés, director de la revista "Lo que importa es el hombre", donde señala: "La poesía de Baroni es resumen de sus experiencias vitales. Su palabra poética y sus metáforas convulsionan su vocación y la escritura le acompaña en su soledad. Su poesía es rítmica y perpetúa sus emociones visuales. Es un poeta humano".

Efemérides

1520. La expedición marítima del gran marino portugués Hernando de Magallanes terminó la travesía del Estrecho que lo bautiza con el nombre de "Estrecho de todos los Santos" y que más tarde adoptara su nombre.

1818. El general Simón Bolívar, lanza un manifiesto declarando que toda América "está ya satisfecha de sus fuerzas y sus recursos, conoce sus medios de defensa y está segura de que no habrá poder bastante sobre la

tierra para ligarla de nuevo a España".

1937. Es fusilado en Alicante, José Antonio Primo de Rivera, fundador del partido fascista Falange Española, durante el desarrollo de la guerra civil de este país, que causó más de un millón de muertos.

1975. Muere el estadista y militar español, general Francisco Franco que gobernó a España por cuarenta años.

1978. Fallece en Roma, el escultor y pintor italiano de origen griego, Giorgio de Chirico. Nació en 1888. Participó en el movimiento surrealista y fundó la llamada escuela metafísica de pintura.

1981. El general argentino Roberto C. Viola sustituye al general Jorge E. Videla en la Presidencia de la República Argentina. Luego Viola será sustituido interinamente por el general Horacio T. Lende y este por el general Leopoldo F. Galtieri.

La pradera de Baroni [artículo] Jaime Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado A., Jaime, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pradera de Baroni [artículo] Jaime Salgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile