



Braulio Arenas

(La Serena 1913)

Isaac Laquedem

Junto a Nicomedes Parra y Gonzalo Rojas, figura como uno de los más destacados exponentes de la Generación de 1933. Dignos herederos de nuestros poetas máximos. Es uno de los sobrevivientes de la escuela surrealista. Y esto a nivel mundial.

El vasto influjo de su obra y personalidad es visible en nuestros poetas jóvenes de mayor edad.

Ha cultivado también con gran éxito el ensayo y la novela. Obras principales: La Mujer Memotécnica; La Simple Vida; Luz Adjunta; Anecd; Castro y Achao; La Casa Fantasma; Discurso del Gran Poder, poemas. El Firmamento de Mánica; La Red-motada de Santiago; Los Sueños del Bud; Gehenna (su mejor relato); Escritos Mundanos; Ubicación Física del Castillo Raskiano; El Cerro Caracol, prosas, Actas Surrealistas; ensayo, etc., etc.

El Puente

Este puente que hemos dejado atrás
Todavía quiere detener al río.
Todavía se cree herido en un costado
y una alondra se posó en él por un momento

Braulio Arenas [artículo] Isaac Laquedem.

Libros y documentos

AUTORÍA

Laquedem, Isaac

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Braulio Arenas [artículo] Isaac Laquedem.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile