



Mesón Literario

Por Cándido



ANTOLOGÍA ATACA-
MESA. Por Alfredo Aranda
(selección-poesía y cuentos).
Editorial Nascimento. San-
tiago, 1979. 264 págs.

Fueron los japoneses los primeros en obtener un producto alimenticio triturando y secando peces y mariscos burlidos. Aquí, Alfredo Aranda reúne a 21 autores especialistas en pesca de arrastre, pesca con espineles, pesca de caña, diurna y nocturna. La molienda, por originarse en el norte de Chile, tiene residuos varios: algas y arena, en especial. La sal, que abunda en este precipitado, es de buena ley, con bastante yodo. Las muestras son irregulares, pero sobresalen Saiz Zafartu, Nicolás Ferraro y Andrés Sabella. El crestómata Aranda se lamenta —sin dar mayores explicaciones— que no figure en este grupo Mario Bahámonde “por razones de fuerza mayor, insudable aún”. ¿Qué pasó? ¿Cocina demasiado exótica? ¿Poco ortodoxa?

Todo, muy bien aromado por la “nostalgia salitrosa”, hierba melancólica de excelente perfume, que equivale al estragón en las catidas de esas lati-

Mesón literario [artículo] Cándido.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cándido

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mesón literario [artículo] Cándido.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile