



## TEATRO

### El país de Ictus

Un ameno espectáculo, armado a base de dos obras ya estrenadas del conjunto de la sala La Comedia.

Con cuatro ingredientes de *Lindo país esquiva* (1979) y uno de *La mar serena serena* (1981), Ictus armó un nuevo espectáculo que fluye en forma ágil, muy amena y no delata el paso de los años. Más aun, señala una importante evolución en el conjunto.

Cuando se estrenó *Lindo país*, Delfina Guzmán y Nissim Sharim protagonizaron todos los episodios de la obra, mientras ahora los papeles se reparten entre los siete integrantes del elenco. Ese hecho refleja cómo, en el transcurso de los últimos años, Ictus ha sabido integrar a una serie de actores al característico estilo de trabajo del conjunto. Entre ellos, quienes más se destacaron en *Lindo país* con *Vista a la mar que estaba serena* fueron Elsa y Roberto Poblete (no por parentesco). Sobre todo en *Vereda tropical*, versión de la historia de *Fausto*, en que una oficialita vende su alma al diablo a cambio de un completo surtido de la li-

nea blanca; los matices de la tentación de la muchacha y las artes de convencimiento del diablo estuvieron aquí muy bien desarrollados.

No todos los episodios tienen el mismo nivel; algunos, como *Contigo a la distancia*, son más eruditos, pero el cambio de *Angostas negras* por *¡Gol de Chile!* como obra inicial contribuyó en forma decisiva a fortalecer el espectáculo. Varias de las cinco partes de esta nueva versión de *Lindo país* fueron retiradas en sus diálogos con el fin de actualizarlas, y también se pudo percibir un proceso de pulimento en el montaje mismo.

La obra es el producto de una labor de creación colectiva de Ictus con los auto-

res Marco Antonio de la Parra, Darío Oses, Jorge Gajardo y Sergio Vodanovic, y su parte de mayor envergadura es *Toda una vida*, que cierra el espectáculo.

Aun quedan algunas inconsistencias en el desarrollo del personaje de la enfermera, muy bien interpretado por Delfina Guzmán; no obstante, la historia funciona, y el viaje, incluido en un hospital, da lugar a un trabajo del mismo nivel que Nissim Sharim. Aquel personaje vive en el pasado, con bastantes alusiones a la época de los presidentes Ibáñez y Aguirre García. Estas, como la obra en general, constituyen no muy indirectas alusiones a *presente*.

H. E. ■

*¡Gol de Chile!*

Uno de los mejores cuadros de *Lindo país*



## El país de Ictus [artículo] H. E.

Libros y documentos

### AUTORÍA

H. E.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El país de Ictus [artículo] H. E. fot.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile