



Detrás de una obra, un hombre

# jorge marchant y su beatriz ovalle



Jorge Marchant es periodista y escritor. Ya publicó su primera novela, "La Beatriz Ovalle", estrenará en junio su primera novela teatral, "Gabriela", y se encuentra trabajando en una segunda novela, "Me parece que mi sombrero felices". Explica que se gana la vida con el periodismo. "El hecho de trabajar permanentemente manejando el lenguaje escrito es para mí valiosísimo. Cualquier elemento sirve para los fines de la literatura, desde una breve información o un reportaje extenso. Muchas experiencias periodísticas pueden llegar a convertirse en experiencias literarias", afirma.

¿Por qué el protagonista del libro se llama Beatriz Ovalle?

Se llama Beatriz Ovalle, como podría llamarse Paulina, Carolina, Ana María, Carmen... o cualquier apellido chileno. Evidentemente, es un nombre que de inmediato nos trae la imagen de una mujer de cierta clase social. Y de cierta clase social de aquí, de Chile. Porque la Beatriz Ovalle pretende ser, por sobre todo, el retrato de un mundo muy nacional.

¿Qué opina usted de la Beatriz Ovalle como persona?

—Creo que la Beatriz Ovalle es el producto de una determinada educación, de una determinada forma de cultura que nos ha marcado por muchos, muchos años. Es por ello mismo, una mujer muy corriente, muy parecida a muchas jóvenes que

encuencemos a diario: encantadora, "bien educada", quizás hasta "cultas". Pero en su vida interior, tiene una serie de "problemáticas" que determinaron que yo la eligiera como protagonista de mi primer libro.

Si ésta es una novela autobiográfica ¿con qué personaje se identifica?

Claro que tiene mucho de autobiográfico. Más aún, siendo mi primera novela escrita en un periodo de juventud. Quizás con los años logre distanciarme más de las situaciones que describa, pero en el caso de la "Beatriz Ovalle" está todo lo que me tocó en mis primeros 15 años. Por eso, yo debo tener mucho de la Beatriz (¿o ella tiene mucho de mí?) así como de Max, de Sergio, de la

Francisca, de la Tina... A todos alguna vez los conocí, y los hice míos, al convertirlos en entes de ficción.

Sus personajes tienen algo de decadente. ¿Está describiendo un grupo social? ¿Por qué llegó a ese medio?

No sé realmente si mis personajes sean decadentes. Yo quise plantear un medio social y una época, distanciándome. Que ellos hablen y actúen. Yo no los atacé ni los defendí. Ellos se condenan... o se salvan, solos. Y es, en definitiva, el lector el que extrae sus propias conclusiones. Por ello mismo, hay quienes detestan a la Beatriz, y otros que les encantan, porque se parece a ellos mismos.

Elegí ese medio social porque es el más factible de observar cuando de arribismo se trata. Y mi novela trata principalmente ese tema, tan de moda en Chile hoy.

¿Cree en el amor?

En medio de preguntas sobre la Beatriz, al fin una para mí. ¿Qué si creo en el amor? Cómo no creer en el amor, para vivir, para crear. Al margen de si uno está enamorado, o está solo, el amor, la entrega al ser humano es lo que determina que uno se siente horas, meses y hasta años, para escribir un libro. Si yo no amara, vivía mi vida, simplemente, y punto...

## Jorge Marchant y su Beatriz Ovalle: [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Marchant y su Beatriz Ovalle: [entrevista] [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile