



EDITORIAL UNIVERSITARIA

Bajo este sello editorial se presentó, en el otro extremo del arco iris, el libro *Sensaciones*, de Pablo Manríquez, un híbrido de poemas visuales y literarios. Más claro: poemas ilustrados con fotografías, unas del mismo autor.

La edición tiene factura precenciosa. Las fotografías son, algunas de ellas, excelentes, y otras, no tanto. Pero resulta difícil apreciarlas en una edición que, no sabemos si intencionalmente o por azar, están deslavadas. No obstante, armonizan con los textos, que es al

parecer donde Manríquez tiene sus puntos fuertes.

Es preciso destacar que en el año que terminó, 1981, hubo muchas más presentaciones de libros de poemas a las que no fuimos invitados y de las que nos enteramos por vía indirecta. Demostración que resistiría hasta a Santo Tomás: en Chile se está escribiendo. Y lo que es todavía más estimulante: se está editando.

Los poemas de Pablo Manríquez a ratos son excesivamente obvia: la metáfora

Sensaciones. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sensaciones. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)