



EL HOMBRE QUE SONABA

Para la mayoría de la gente, el nombre de Ernesto Malbrán, a pesar de su sonido tanguero, les puede dejar igual, pero después de leer su primer libro de cuentos, *El hombre que sonaba*, tendrá que ser una referencia obligada cuando se hable de la literatura chilena publicada en el año. Porque la calidad demostrada por Malbrán en los trece relatos que forman el volumen es cosa seria. El modo de construir el mundo narrado y la humanidad de sus personajes crean una comunicación inmediata con el lector. En el cuento que da título al libro, posibilita una nueva forma de acercarse a la realidad, eliminando todo aquello que separa al hombre de la esencia de las cosas. Para Anselmo, "el hombre que sueña", el mundo no está mediatizado por conceptos. Para él, un árbol no es un sustantivo común, como le responde su pequeño amigo, sino una realidad vital que debe sentirse en toda su dimensión: "Se plantaba delante del eucalipto con las piernas abiertas y se quedaba horas mirándolo, así mimito, como si jamás hubiera visto nada semejante en toda su vida". Los personajes de Malbrán captan todo lo mágico que hay en el mundo cotidiano y lo potencian hasta sus últimas consecuencias.

El humor, la ironía, el absurdo, son elementos que siempre están presentes en sus cuentos. A través de ellos, Malbrán destruye las falsificaciones que la ideología burguesa impone a los seres humanos. En los tres últimos relatos, que constituyen un tríptico, esa visión del mundo se hace patente.

Con una soltura de lenguaje que cualquiera se la quisiera, Ernesto Malbrán se sitúa entre lo mejor de la actual cuentística chilena. De ahí que "el entusiasmo" mostrado por Antonio Skármeta en la contratapa sea absolutamente justificado. Por la importancia de *El hombre que sonaba*, volveremos pronto sobre su autor.

MARIANO AGUIRRE

"El hombre que sonaba", Ernesto Malbrán. Editorial Quimantú. Colección Cordillera, 78 páginas, 1972.

El hombre que sonaba [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre que sonaba [artículo] Mariano Aguirre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile