



"Desde el Abismo"

por Ester Matte

La poesía es hija de la nostalgia. Las palabras no son sino desgarramientos interiores, voces ocultas que —ordenadas convencionalmente— forman la geografía del poema. Y éste, así dicho, es hijo de la desazón y el estremecimiento.

La poeta 1ª Ester Matte confirma el contacto.

Y lo amplifica. Quiere ser la respuesta alienada, el eco carente por donde vaga el Hombre y se Destina. El género inescrutado.

Contagiosamente envidiosa, dispensadora de cordial amistad, Ester Matte presenta ahora su libro "Desde el abismo", síntesis de su pensamiento y sentimientos poéticos. Libro pequeño, donde caben las grandezas de sus inquietudes que son, por decirlo así, sus propias palabras. "el eco de nostalgias varias, perdidos sueños, el misirra de voces apagadas".

Dos motivos centrales mueven este libro: el "tiempo" y los enigmas de la Creación. Es decir, el hombre en sus dimensiones metafísicas. Sin embargo, su poesía toca quizás por eso la inmundación de su existencia. La poesía es un "aquí y ahora".

Siempre tu sombra en mi presencia
te respirar en el último instante
de cualquier
de cualquier
desde el infinito.

Recordando cada tarde que te olví
quiero recoger ese momento
interferido por el tiempo.

La realidad es una eternidad persistente
en el corazón de los que siguen.

Hoy crece una sombra en el recuerdo

"Desde el abismo", por Ester Matte [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desde el abismo", por Ester Matte [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile