



* **"EL HOMBRE QUE SONABA",**
por Ernesto Malbrán, Cuentos,
Editora Nacional Qalmaná, Cole-
cción Cordillera, 76 páginas, San-
tiago de Chile, 1972.

Quizá el trozo que define mejor la motivación y estilo de este libro sea el párrafo con que el joven autor chileno introduce al lector en sus cortantes ficciones. "Cuenta la leyenda —dice Malbrán— que los pelicanos rompen con su aguzado pico su pecho y ofrecen como alimento sus entrañas y su propia sangre a sus pequeñas crías, para su salvación".

En el fondo, subyace una poesía no versificada, que desde un dispa-
te aparente abre de un tajo cierta
universalidad. Un candor sin inge-
nuidades como método trágico
para mostrar las verdaderas vísceras
de esta vida, o sea, las tripas
de una sociedad injusta, con comi-
nadores y humillados. El autor
practica una especie de flusionismo

El hombre que sonaba". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre que sonaba". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile