



Pablo Garrido

Uno menos...

Y lamentablemente la lista debe seguir.

Estamos ya sobre los setenta y eso es mucho decir para quienes se agustan de los cuarenta y piden jubilaciones a los cincuenta.

Créame que me siento orgulloosamente acompañado de hombres como este Pablo Garrido, a quien conocí en sus primeros viajes allá por la década del 40. Apenas estaban las radiotelevisores provinciales levantando algo que llamaban, con mucho donaire, "antenas". Apenas una red de postes de palo de eucalipto por eucalipto y hasta seis metros de largo. Bastaba para la cobertura de la inmensa onda, y fue la primera vez que escuché afirmación tan tajante:

—'Folclor no es arte primitivo. Es el arte personal de un individuo, de un pueblo... quien se avergüenza de expresarlo es que tiene miedo de lo que es y siente...'

Estábamos una media docena de increíbles seguidores de los cantantes que nos mostraban tímidos al destacar la calidad de sus voces. Nos gustaba la forma y el ritmo de sus canciones, pero para escucharlas buscábamos la intimidad de algún rincón en el que estábamos nosotros y la música nos llegaba por

Pablo Garrido [artículo] Yekini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yekini

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Garrido [artículo] Yekini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile