





Algunos. Flores sabe que su esmerado trabajo en el Museo para el 1950, el fondo de la Mandatarios del Estado Nacional. Al lado del Mandatario, la Srta. Carmen Moreno de Flores. De pie, algunas de las autoridades abstradas al momento.

ALEJANDRO FLORES Y EL MUSEO

★ Su valiosa donación a Rancagua

Pasados términos hay a una serie de edificios que han quedado contribuir la riqueza del gran acervo y para Alejandro Flores, una creación del "proyecto" con que se ha querido revivir su memoria en la Televisión Nacional.

Noa referencias hay a la creación del Museo Histórico de la Patria Vieja, obra preciosa del artista y de su esposa Carmen Moreno José de Flores, en la que volaron todo su trabajo y su abstracción espanta patrones.

LA CASA DEL PILAR DE PIEDRA

Durante muchos años, la vieja casa colonial enclavada en la esquina de las calles Maipo y Maipo de Rancagua, fue conocida por la frase con el nombre de "la casa del pilar de piedra", por ser particularmente alta en comparación con las otras.

La vivienda antigua, que tuvo una tradición belicosa en otra época, estaba hecha de maderas finas y prácticamente inservible. En su interior algunas habitaciones un pequeño "bóveda" y una pequeña habitación, probablemente, a los muros de las paredes.

En casa, una de las viviendas que se edificaron en Rancagua en los tiempos de don Cruz de la Cruz, era conocida como "la casa del Corral Fierro". Más tarde fue adquirida por don Fernando Errázuriz, que fue el primer Excmo. que tuvo Rancagua en el primer Congreso de 1811. Año, después, alargo al primer colegio de educación secundaria que fundó en la ciudad, y de los Hermanos Benavente, en 1842 (durante una tarde como estudiante y luego de la guerra del 79).

LA TAREA DE RESTAURACION

restauración de la casa empezaron poco a poco de artefactos.

LO INAUGURAN EN 1954

El 24 de Octubre de 1954, hace veintidós años, en el momento de la muerte de Bernardo O'Higgins, Rancagua se vio de gala para inaugurar la "Casa de la Patria" de la esposa Flores. El Presidente de la República don Gabriel González Videla, Ministros, Embajadores, miembros del Instituto O'Higginsiano y toda la comunidad local estuvieron presentes en la solemne ceremonia de inauguración. Por primera vez en la historia se pudo ver transmitida por una Cadena Nacional de Radiotelevisión.

EL MUSEO PARA RANCAGUA

Ante la posibilidad de que algún día Rancagua pudiera quedarse sin el Museo por el deterioramiento de sus paredes, poco después empezaron a realizar trabajos para que el establecimiento quedara incorporado definitivamente a la ciudad. En Septiembre de 1951, el Senado aprobó un Proyecto del Estado de Chile, que dio lugar al inmueble y los objetos que en él se concentraban y un año más tarde, se colocó a disposición de la Dirección de Radiotelevisión, Arqueología y Museos. El señor Jorge Alessandri, en el valor de la propiedad, ya que Alejandro Flores y esposa renunciaron a su verdadero valor para facilitar su adquisición para Rancagua.

El 19 de Septiembre de 1953 una resolución al honor de ser designado primer Director del Museo, que estuvo al frente el 21 de Diciembre, en una sesión...

Alejandro Flores y el museo [artículo] Hernán González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Valdebenito, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Flores y el museo [artículo] Hernán González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile