



JOAQUIN FABRES:

UN POETA

El retrato hablado de un hombre poco conocido, quien, a través de su vida, ha escrito miles de versos, sin haber tenido la suerte de ver jamás un libro publicado con su obra.

Por **LICHA** Lectores querían saber algo más del autor de "¡Y... qué Judá". Aquí lo presentamos en cuerpo y poesía.

UNA LLAMADA TELEFÓNICA anonadadora. Y, luego: "Yo soy Joaquín Fabres."

Levantamos la vista del escritorio para encontrarnos con un hombre mayor y fuerte, de ojos vivos y hablar tranquilo. Es el poeta perdido, reclamado por un lector nuestro e igualmente buscado en foto, verso o dato en nuestro archivo. Aquí está de cuerpo presente con el poema pedido y otros más.

Sin antecedentes ni estridencias, un poema de los muy numerosos de nuestra preciosa colecta chilena. Aunque casi desconocido para muchos, porque... y eso es lo increíble... no tiene ningún libro publicado. O, mejor dicho, casi ninguno. Bajo el nombre de "Ana Lamela", según nos informó Francisco Galano, uno de sus admiradores, apareció una obra suya allá por 1918 o 1920. El autor no le quiere ni recordar.

No sabemos dónde estaba... pero estaba muy cerca de nosotros. Porque fue compañero nuestro. Joaquín Fabres trabajó en esta casa periodística durante casi 30 años. Llegó a "La Nación" cuando la dirigía Eliodoro Valde. En 1925, y el arquitecto Roberto Barredo Lira construyó el nuevo edificio de este diario, junto a la casaca vieja donde funcionaban prensa y imprentas. Años más tarde, Barredo Lira era apodado por el periódico de su esposa, Rebecca Lamela Echeverría.

No entró como poeta, sino como Corresponsal de Pruebas. Y aquí se quedó. Vocación, pasión de. Pasión del lenguaje, estudio de la gramática, amor al buen castellano, se ganó "la pega" en un examen que rindió ante el jefe, don Gregorio Méndez, dueño y señor de la sección.

Fue la suerte de "corregir a los grandes maestros". A Joaquín Fabres le dio, al más allá de su propia



PUBLICAR UN LIBRO cuesta caro... La primera tentativa me causó espanto.

un hermano enfermo". Eso fue en San Felipe, la ciudad natal de Fabres. "Siempre me había gustado la poesía. Recuerdo todavía con emoción el poema que un profesor mío dedicó al Cura Gómez, cuando se inauguró un monumento a la memoria de ese benefactor de niños pobres. Eran versos sutiles y bellos que me impactaron profundamente... Desde entonces me ocupé mucho

Un poeta [entrevista] [artículo] Licha Ballerino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fabres, Joaquín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta [entrevista] [artículo] Licha Ballerino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile