



Rengo, Un Pueblo Que No Cojea

www.elsol.com

www.elsol.com

"El gaucho ha inspirado toda una literatura, la gauchesca, tan copiosa y hábilmente estudiada por Ricardo Rojas, en su historia del movimiento literario argentino. La aureola de las leyendas populares ha circundado la figura del gaucho y pese a una realidad que suele contrariar en parte la patriótica idea de enaltecerlo, la fuerza mítica que lo acompaña es tal que ya nadie quiere ver otro gaucho que el plasmado en los poemas *Martín Fierro* y *Santos Vega* , en los que aparece noble, pendenciero y payador. Un arquetipo rural, acorralado en los rigores y soledades de la pampa, amante de la libertad, y por exceso de este amor, enemigo de la justicia..."

Es prosa pulcra, de inapelable raíz en España. Autor: Edgardo Garrido Merino. Ganó —no le regalaron— el Premio Nacional de Literatura. Entre risetas de libros, en la vecindad de Arcor y Upatuño, en la vieja geografía, diseñó la traza del huaso. En primera instancia, en paralelo con el gaucho.

Y lo puso a horcajadas en la zona central. Con su chaquetilla cordobesa, sus zapatos de tacón alto y la estrella aguda de la espuela. Protagonista criollo de los cuadros de Caro, los cuentos de Rafael Marjanda o las novelas de Mariano Latorre y Luis Durand.

Va más allá de la embriaguez de Fiestas Patrias y del hipermachismo.

La figura rural vaga —es una forma, no un sistema— por la mediterraneidad de Chile. En las tierras aledañas a Santiago.

Rengo, un pueblo que no cojea [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rengo, un pueblo que no cojea [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile