



Escena de "El Chacal de Nahuelbuta".

Romero, con la participación de Don Francisco, Los Poetas, Los Huastas Quincheros, Frente Solid, Gloria Senni y otros artistas "de renombre". Según la publicidad de la época, una cifra cercana a los 50 mil espectadores acudieron a verla.

Heberto Soto, uno de los directores chilenos más prolíficos, surgió, a fines de la década, entre dos críticas a su haber: "Lunes 15", domingo 7 y "Calicó sangriento", época en que Miguel Littin triunfó en el aspecto cinematográfico con su largometraje "El chacal de Nahuelbuta". El filme se presentó en el Rex de Concepción, el 30 de noviembre de 1970.

La cinta estaba basada en acontecimientos verídicos, como fue el caso del asesinato de Rose River Achia y de sus hijos Juana, Alicia, Judith, Rosita y una pequeña de poca edad, a manos de José del Carmen Valenzuela Torres. El hecho tuvo lugar en Chiloé en 1960 y causó gran impacto en la opinión pública del país.

Littin realizó un acabado estudio de la personalidad de Valenzuela Torres, apodado por la prensa como "El chacal de Nahuelbuta", desde su infancia hasta el momento en que es fallecido, de acuerdo a la sentencia de la justicia. El director abordó el tema desde un enfoque crítico, al punto que hace protagonista de un filme, por primera vez en la historia del cine chileno, a un completo integrado económico y social a un hombre que, por la mala atención que juzga recibió, solamente se le ocurre destruir.

#### LA CONSAGRACIÓN INTERNACIONAL.

La producción cinematográfica nacional prosiguió en los primeros años de

Nelson Villagra, que aquí aparece en su época de actor del Teatro Universitario de Concepción, ha trabajado varias veces con Littin. La primera vez en "El Chacal de Nahuelbuta", y la última en "La viuda de Montiel", donde comparte honores con Geraldine Chaplin. Su trayectoria también ha sido brillante.

Raul Ruiz, compañero de generación de Miguel Littin y hoy radicado en Francia, está considerado como uno de los grandes realizadores del momento en Europa.

los '70. Miguel Littin es nombrado presidente de Chile Hípico. El director Aldo Farina y Heberto Soto crean "Ya no basta con nena" y "Voto viva fuerte", respectivamente. Raul Ruiz comienza el rodaje del "best seller" de aquél entonces "Peleona blanca", de Enrique Lárraga, mientras Littin prepara su segundo largometraje, "La carta prometida".

Los sucesos políticos del 11 de septiembre de 1973 obligaron a Miguel Littin, junto a otros cineastas a salir del país. "Lo tanto prometido" entonces, es finalizada en el exterior y se estrena en París en 1974. Esta cinta de Littin es seleccionada para participar en el Festival de Cannes y figura en la lista para el premio al premio previo "Génesis Sádico". Su próxima obra se titula "Actas de Matanza", y se rodó en México, en 1976. Con ella, el director chileno es nominado para el Oscar a la mejor producción extranjera de 1977.

Para el Festival de Cannes del año siguiente, Littin presenta la coproducción franco-mexicana "El reino del escondido" o "Vive el presidente", basada en un libro de Alvaro Cipriani. El protagonista de esta película es Nelson Villagra, el enano que personificó al Chacal de Nahuelbuta, en los tiempos en que Littin daba sus primeros pasos con una cámara.

Aí, este cineasta chileno se va elevando en su carrera lírica hasta surcar los cielos con su creación más conocida, "Alma y el cóndor". Con este filme rodado en Nicaragua, Littin pontificia el Oscar a la mejor película extranjera por segunda vez en sólo seis años.

Es por eso que no debiéramos sorprendernos si la noche del lunes 11 de abril, en un escenario rodeado de las más altas estrellas del firmamento cinematográfico, el animador de tanto prestigio, el nombre de un enérgico que obliga a la gran industria del séptimo arte a fijar la mirada en el Nuevo Continente.

René Narango Sotomayor,  
Sandra Rojas Barbaro,  
gaceta del domingo—5

# **El Oscar puede ser para un chileno [artículo] René Naranjo Sotomayor y Sandra Rojas Barlaro.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Naranjo Sotomayor, René

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Oscar puede ser para un chileno [artículo] René Naranjo Sotomayor y Sandra Rojas Barlaro. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)