



FUNCION DE LA LITERATURA. FUNCION DE LA CRITICA
LEONIDAS MORALES Y NICANOR PARRA

696565

26152

0.11. El libro de Leonidas Morales, *La Poesía de Nicanor Parra /Anexos de Estudios Filológicos, Nº 4, Editorial Andrés Bello, 1972/*, invita a reflexionar sobre la función de la literatura y la función de la crítica, pues ambas se presentan —como lo atestiguan el sujeto y el objeto de esta obra— con una fisonomía nueva, distinta y correlativa, confirmado la vieja hipótesis de que todo pensamiento serio y profundo acerca de la literatura necesita apoyarse sobre la vanguardia literaria que, por varias razones, representa para el crítico el hecho más importante en un determinado momento histórico.

0.12. La primera cuestión que se plantea en un discurso de esta especie es la relación entre la literatura y la realidad, entre el lenguaje literario y lo que suele entenderse por realidad. "Podríamos decir —escribe Osorio— que en los últimos años se ha roto el pacto que mantenía una relación unívoca entre el instrumento lingüístico y la realidad. Hay ahora el predominio de una actitud distinta. Ya no se trata de describir, mostrar, reflejar por medio de la palabra una realidad con la cual se tiene una relación más o menos clara y coherente —sea de aceptación o de rechazo—, sino de introducirse en ella, con un instrumento que se va forjando en el trabajo, con el arma de un lenguaje poético que va surgiendo de las necesidades de esta acción, no para 'mostrarnos' una realidad que el escritor ve y conoce, sino para tratar de situarla, establecerla, instaurarla. Al 'extrañar' la palabra (en el sentido brechtiano) se hace también extraña, es decir, se muestra bajo una nueva luz, la realidad a que ésta apunta. No sólo se trata [...] de un proceso que se cumple en el interior del lenguaje, sino que se entronca profundamente con la realidad, con la relación del hombre con la realidad"¹.

La literatura se funda sobre un estatuto ficticio: es una explora-

¹NELSON OSORIO: "Problemas del lenguaje y la realidad en la nueva narrativa hispanoamericana", in *Problemas de Literatura*, 1, Valparaíso, 1972.

Miguel Arteche y su "verdad desnuda" . [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche y su "verdad desnuda" . [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)