



La tierra ^{695 000} de Gabriela Mistral

● El museo que lleva su nombre en Vicuña, guarda el recuerdo de la gran poetisa que, desde el Valle de Elqui, partió hacia el mundo y la gloria...

Llegar a la comuna de Vicuña es llegar a la tierra de Gabriela Mistral. Por ello, estando ahí es una obligación, un deber, visitar, recorrer y permanecer un largo rato en el Museo Gabriela Mistral, amplio edificio que guarda todo el material vinculado con nuestra poetisa, además de ver la réplica de la casa de nuestro primer Premio Nobel.

Pedro Pablo Zegers, licenciado en Literatura, es el conservador del museo. Quien llega al establecimiento y desea conocer todos sus secretos, encuentra en este profesional un guía excelente y un enamorado de la obra de la Mistral.

¿Cómo recuerda Vicuña a su poetisa? Bueno, lo primero sería un poco lo que es esto, el homenaje a través de este museo, el edificio y también las réplicas de la que fue su casa, que es el reflejo, más o menos, de la vivienda de la época. Y está, además, el cariño con que se lleva adelante el proyecto, que ya tiene unos diez años, destinado a la

recopilación, investigación y publicación del trabajo total de Gabriela en Vicuña.

¿De qué manera surge el museo en Vicuña?

Este es un trabajo que va más allá de lo que son los 10 años de la construcción del edificio. Sus orígenes están en la iniciativa de personas que gestaron la biblioteca pública de Vicuña. Pedro Morel fue a España en 1935, cuando Gabriela Mistral estaba allá, y le solicitó la donación de algunos textos para crear esa biblioteca pública. Ese es el inicio de esto, a través de los libros de Gabriela, que ahora son objetos museográficos. Más adelante, cuando Gabriela empieza a recorrer el mundo y ya es consagrada, cuando empieza a hacer su labor en México y es conocida internacionalmente por su labor consular en distintos países, empieza Elqui a preocuparse de la figura de ella y de lo que era su casa natal.



¿Qué pasa con esta vivienda?

Hasta 1971 estuvo la casa original, fecha en que desgraciadamente se demolió. Esa casita se restauró medianamente, con los medios que había y se creó allí un pequeño museo de sitio.

Fue esta vivienda, réplica de la casa de Gabriela, el origen de lo que posteriormente

sería el museo que ahora existe en el nuevo edificio.

UN PATRIMONIO DISPERSO

¿Cómo se adquirió el material? Junto con las gestiones de Morel, poco a poco se adquirió más material. La



Entrada al Museo Gabriela Mistral, en Vicuña.

6—La Gaceta del Biobío



"Llegará recogido el cabello, lento el paso..."

El Sarolímido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Sarolímido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile