



Visión de la Pampa en novela chilena

El destacado periodista norteño Mario Cortés Flores, ex-director de "El Mercurio" de Antofagasta, ha escrito una novela titulada "Conrado Menzel" que constituye una vívida historia de la pampa salitrera chilena.

Al describir los alcances de su obra, Cortés expone:

"Después de tres años de labor he terminado de escribir una novela del salitre titulada "Conrado Menzel" que comprende la Guerra del Pacífico, el Coronel Thomas North y Thomas Harvey, el capital inglés, la Revolución de 1910, Alessandri el caudillo, el general Iturbide y otros aspectos de los altibajos de la industria del nitrato de sodio de Chile, aproximadamente desde 1879 hasta la crisis de 1920.

También considera las aventuras de un alemán llamado Conrado Menzel, en su ciudad natal de Spreyer y en Chile, especialmente en el grupo de las oficinas salitreras de la Compañía Salitrera Alemana en el departamento de Talca, hacia 1900; en Valparaíso, Antofagasta, en la oficina Anita y Pampa Unida.

Además, se compromete en un análisis novelado de las guerras de 1904 y 1909, la expansión de Alemania al nacionalismo, el problema judío, Adolfo Hitler, la prensa y los periodistas.

En opinión de este autor las 1.100 páginas de la novela son el mayor esfuerzo realizado hasta hoy en pro de la literatura del salitre y del acercamiento chileno-alemán."

JUICIO CRÍTICO

En cuanto a la apreciación crítica del libro, un profesor universitario de Antofagasta escribió:

En la novela de Mario Cortés Flores se produce una extraña conjunción de valores reales. Primeramente, una firme trama argumental cuyo interés va "in crescendo", amarrándose a los muy variados episodios y avatares de sus perso-

najes; después, una interpolación del plano narrativo que, en una apasionante tufarcarita, nos presenta crónicas históricas de las dos guerras mundiales y un extraordinario objetivo y valiente panorama de lo que fue el gran problema del salitre en nuestro país, y finalmente, la límpida transparencia de la sinceridad de su autor y de su protagonista en la emisión de juicios de valor — arcológicos — con anteojeras ciego o rehuye por ignorancia o por cobardía moral.

Pudiera objetarse a simple vista, el narcisismo que blanda al protagonista (eximio pianista, capacidad y embujo superlativos para coquetear mujeres, albatra extremadamente eficaz para burlarse con todo aquello que hace más grata la vida en su disfrute material, etc.), y también sería censurable cierta monotonía y exagerada profusión en la presentación de situaciones documentales. Sin embargo, tales observaciones pecarían a nuestro juicio de imbecitancias ya que el autor de "Conrado Menzel" — como todo creador novelador — ha estructurado personajes que surgen plébeos de virtudes y defectos de la vida misma en un ambiente real y, por tanto, no son concebidos como entes perfectos e ideales.

En suma, he llegado a la clara convicción de que la novela "Conrado Menzel" debe merecer el mayor éxito porque, aparte de su calidad literaria, de creación literaria en el género narrativo, es un fatigoso esfuerzo de investigación y síntesis históricas, es también el valioso fruto de una sostenida y paciente documentación, periodística y por último, es el lívido y patético testimonio de un observador inteligente de una realidad deliberada y sistemáticamente tergiversada, que configura una muy importante etapa de la historia de nuestro Chile.

Visión de la pampa en la novela. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión de la pampa en la novela. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile