



70 9758

Teilhard de Chardin, la evolución desfigurada

Por
Julio César Jobet

A mediados del año recién pasado se publicó el notable libro de Abraham Pimstein Lezin: "Teilhard de Chardin, la evolución desfigurada". Las teorías del famoso sacerdote francés desde hace algún tiempo se divulgan en nuestro país en frecuentes artículos, cursos y foros como si fueran las más definitivas y novedosas en los campos de la ciencia y de la filosofía. Por otra parte, escritores de izquierda, a veces por estar superficialmente informados o por obedecer a una nueva consigna oportunista y sibilina, elogian a Teilhard, y con tal actitud mantienen "la mano tendida a los católicos progresistas".

En medio de tal confusión filosófica y política apareció la obra de Abraham Pimstein. Es un denso volumen de doscientas cuarenta páginas, y en cuatro extensos capítulos (I. Todo Fluye; II. Las fuentes de la vida; III. Los orígenes de la humanidad; IV. La transformación permanente) desmenuza los distintos aspectos de las teorías teilhardianas premunido de una sólida y variada información científica y filosófica, a la luz del método del materialismo dialéctico, y con un rigor analítico admirable. Su excepcional ensayo se inscribe en un lugar de honor entre los libros de alta trascendencia ideológica.

Abraham Pimstein es un escritor concienzudo, de extensa cultura, formada en el estudio disciplinado de las grandes corrientes del pensamiento científico y, en especial, del marxismo, y enriquecida por una praxis político-social intensa. Por su cultura y actividad práctica se define como un revolucionario, de original espíritu crítico y de singular poder polémico. En su libro acomete la difícil empresa de decidir si las ideas propagadas por Teilhard de Chardin son efectivamente científicas y esclarecer la formación y las repercusiones del mito teilhardiano. En el análisis de lo fundamental de su obra demuestra que su "evolucionismo cristiano" (¡como si el desarrollo de la na-

turalidad involucrara un modo cristiano de existencia de la materia y del devenir de los fenómenos!) desfigura el evolucionismo descubierto en la naturaleza por la ciencia. El método utilizado por Teilhard en la exploración de la realidad no es científico, sino filosófico. Una obra puede ser científica o metafísica, pero no ambas cosas a la vez, porque sus respectivos objetos se excluyen; y en la obra de Teilhard ocurre la constante mezcla y el reiterado acomodo entre ambas, invalidándose su supuesto contenido científico. De las características propias del concepto de ciencia y las del vago contenido de la metafísica, resulta que cada una de ellas es antagónicamente incompatible con la otra, y por sus respectivas naturalezas no cabe intentar confundirlas o reconciliarlas. Teilhard no sólo llama ciencia a la ciencia, sino también a la Metafísica, a la Teología o inclusive a la Apologética, a pesar de ser éstas meras construcciones ideológicas específicas de carácter especulativo, es decir, no-científico, cuyas conclusiones, puramente subjetivas, no son susceptibles de general observación, de experimentación directa o indirecta, ni verificables. A través de ellas, Teilhard "se sumerge de lleno en el pantano de la teología y de la religión", y "al desconocer el motor del desarrollo real de las cosas —que se conservan transformándose— se enfrenta a hechos inéditos, inesperados, que aparecen surgiendo de modo inexplicable y misterioso, cuya explicación y revelación últimas busca mágicamente en la supuesta intervención de superseres o superpotencias imaginarias situadas fuera del mundo, fuera del tiempo, fuera del espacio y fuera de la propia evolución".

Teilhard plantea la aceptación del evolucionismo subordinado a la teología, para lo cual desvirtúa su carácter científico, y con ello trata de reforzar y prolongar el poder ideológico del catolicismo porque, según lo expresara en una carta, todo lo que hagamos "hemos de hacerlo

Horas de dolor [artículo] Cherie Zalaquett Aquea

Libros y documentos

AUTORÍA

Zalaquett A., Cherie

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Horas de dolor [artículo] Cherie Zalaquett Aquea. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile