





EXPRESANDO ANGUSTIAS PERSONALES Y COLECTIVAS  
Peter Finch como "el enrabado profeta del aire"

hacerle una "perforación somática", y los personajes tienen a su alcance cualquier cantidad de trasplantes para variar su anatomía. Pero, al margen de los elementos futuristas, se trata de una comedia de equívocos, tan vieja como Plauto, buen romano que pasó por esta Tierra antes de la era cristiana.

Un cartero llega a la casa de Goro, hombre de negocios interesapacial, y Gula, una cantante. Parece que en el siglo 30 su oficio tiene aproximadamente el mismo status social de un intocable en la India de comienzos de siglo. Quiere mejorar su rango, robando las joyas de Gula, que Goro también apetece para pagar sus deudas. Ella cree que el cartero es su nuevo kinesiólogo; él, que se trata de Sirio, señor de otra galaxia que lo puede sacar de sus

apuros económicos. También se le confunde con un asesino contratado en la agencia Cobra por uno de los cónyuges para ultimar al otro.

Silva intenta dar algún sentido a la farsa, mediante los jinetes del apocalipsis, asunto que en este endeble montaje no logra traslucirse, pues el único éxito alcanzado es el disimular cualquier mérito que pudiera tener el texto.

La actuación (Sonia Mena, John Knuckey, Sergio Aguirre) es de una tónica exageradamente monótona. El mismo tono de farsa (¿para qué gritar tanto en una sala tan pequeña como *Le Signe*?) tiene el efecto de que todas las palabras y todos los parlamentos se valorizan por igual y nada alcanza realce. Las canciones de Scottie Scott, al margen del mérito que pudieran



SONIA MENA Y JOHN KNUCKEY  
Al cartero lo confundieron con un kinesiólogo

RESEÑA (1)

## Siglo 30 en Providencia

□ Endeble estreno de "Apocalipsis", de Jaime Silva en "Le Signe"

Hay algunas frases ingeniosas en *Apocalipsis*, de Jaime Silva, obra que transcurre en el futuro aún lejano del siglo 30. Ya no se habla de asesinar a alguien, sino de

OCIELLA, 13 MAR 1977

53

**"Hay pobreza en nuestro periodismo actual" [artículo] Jorge Abasolo Aravena**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Abasolo Aravena, Jorge

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Hay pobreza en nuestro periodismo actual" [artículo] Jorge Abasolo Aravena. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile