



UN CULTOR DEL REALISMO PSICOLOGICO

764388

Por ALDO TORRES

Luis Merino Reyes vio la luz el 12 de febrero de 1912 en la ciudad de Tokio, y es el primer chileno nacido en el Japón. Su padre, don Luis Merino Saavedra, oriundo de Copiapó, desempeñaba entonces el cargo de Adicto Militar ante el Imperio del Sol Naciente. Su madre, doña Rebeca Reyes del Río, viuda desde 1914, pertenece a una familia de origen penquista.

Merino Reyes estudió las Humanidades en el Liceo Alemán, de Santiago. Luego hizo un curso de dos años en la Escuela Militar y egresó en 1930 con el grado de subteniente. Destacado en regimientos de Osorno, Curicó, Los Angeles y Talca, en 1933, todavía en el mismo grado, voluntariamente le dijo adiós a los armas. El clima sureño no convenía a su salud. La construcción de puentes, las instrucciones de boga en los ríos y las guardias nocturnas cristalizaban reumatismo en su cuerpo.

—Además,—recalca— siempre consideré al Ejército como actividad juvenil.

Hoy, casado con doña Lucía Montero Morín, es padre de cuatro hijos—tres mujeres y un hombre—y autor de diez libros, seis de poesía y cuatro de cuentos. La Editorial Zig-Zag lanzará, en poco tiempo más, sus crónicas de un viaje a la Isla de Pascua, "Rumbo a Oceanía".

—¿Cuándo y cómo se manifestó en tí la inclinación literaria?

—La inclinación literaria es cosa de la niñez, porque los primeros versos míos yo los asocio con las primeras letras. En el Liceo Alemán presidi la Academia Literaria, que funcionaba en el gabinete de Física, y cuyo inspirador fue el Revdo. José Schmidt, físico notable, gran admirador de Goethe, de quien nos leía un párrafo entre la descripción de un plano inclinado y la explicación del paralelogramo de la fuerza.

—Bien. Ahora cuéntanos algo de tus primeras publicaciones.

—Mis primeras publicaciones habría que buscarlas en las Memorias de la Academia Literaria del Liceo. Allí figuran un poema a "María Magdalena" y algunos cuentos. Me inicié con versos. Mi poema "El organillero" fue premiado con una obra de Schiller. Ya no recuerdo cuál.

—¿Te acuerdas del sentido o del fondo de ese poema?

—En ese tiempo, yo era un lector entusiasta de Campañor, de modo que mi "Organillero" debe de haber tenido influencias de los "Doloros". Después me entretenía traduciendo poemas de la "Crestomatía Francesa" de Zapata Lillo, especialmente de Villón y de Verlaine.

Cuando me bajoneo hago fiesta [artículo] Mili Rodríguez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez V. Mili

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando me bajoneo hago fiesta [artículo] Mili Rodríguez V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)