



# Memorias de un joven laurel



**H**ACIA 1948 ya estaba funcionando en Santiago a todo vapor la Academia Literaria del Saint George, dirigida por Roque Esteban Scarpa y cuyo "nom de plume" era, o fue, *El joven Laurel*.

Habría sido una academia más. De esas de las que Darío pedía ser librado. Pero en ésta ocurrió algo: salieron algunos escritores. Entre los más importantes: José M. Ibáñez Langlois (Ignacio Valente), Armando Uribe, Carlos Ruiz-Tagle y aun Antonio Avaria. Otros académicos fueron Ricardo Claro y Patricio Bañados.

A pesar de que la concurrencia a las cruditas y amenas clases del Asesor (Roque E. Scarpa) era muy grande, los niños crocieron, se enfriaron y las "imponderables circunstancias" (como diría Alcega) los arrastraron a la ruin prosa, de la letra intranferible y secreta a la letra de cambio.

Pero, en esos años verdes, cuando el árbol de Apolo daba flores...

## Historia de un Diario Solemne

Fue escrito por Arturo Griffin Ríos, uno de los mejores alumnos de esa generación, y adelantado en filosofía y otras disciplinas. Una versión "expurgada" por el autor, se publicó en la revista *Mapocho* (Nº 24, 1977) a instancias -presumimos- del profesor Scarpa. Dice éste en el prólogo de la edición de 1955 -que no alcanzó a ver la luz- que el autor eliminó algunas escenas cuya fuerza corrosiva tocaría a seres que ya se han desprendido del yo grotesco o cruel que actuó en dicho instante... Hemos tenido los cuadernos originales en nuestras manos y lamentamos estas mutilaciones explicables y necesarias.

Con todo, lo que se salva es suficiente. Con palabras del "Asesor" Scarpa: *La visión de un muchacho sobre sí y el mundo que lo rodea durante los tres*

*curios que completan sus estudios finales de Humanidades.*

Fresco, espontáneo, inocente, este "Diario" -cuyos originales aún están, completos, en poder de su autor- constituye un documento. Tal vez los años disminuyan los escrúpulos de Arturo Griffin Ríos, y podamos leer, como un libro, estas confesiones y testimonios de un artista adolescente.

Examinemos algunos instantes del escrito (el escritor tiene 14 años). Año de 1948, IV Humanidades.

*Sábado 24.- Vinieron Carlos Ruiz-Tagle y Alfonso Márquez en una moto para convidarme a ir a vender "Vida Nueva" casa por casa. Tuvieron la gentileza de no pedirme que empezara yo por comprar una. No acepté porque tenía*

*entradas para ver "Lo que el viento se llevó". No me gustó la película, salvo los paisajes y la belleza de la actriz.*

## Carlos Ruiz-Tagle escapa por una ventana

*17 de julio.- Ayer cumplí quince años. Vino Carlos Ruiz-Tagle a jugar ajedrez. Yo no le había dicho que era mi cumpleaños. ¡Son días tan iguales a los otros! Estábamos en el comedor, que tenía una salida al living y una ventana. De repente se oyeron voces. Se abrió la puerta del vestíbulo y aparecieron tres de mis tías, avanzadas de sus respectivas familias. Carlos se negó terminantemente a saludarlas. Dijo que*



Roque Esteban Scarpa: un formador de nuevos escritores.

## El sentido de las cosas [artículo] Paola Passig

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Soublette, Gastón

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El sentido de las cosas [artículo] Paola Passig. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile