



En Parroquia de la "U":

Recital Ofrecen Hoy María Maluenda y Roberto Parada

Con el recital "El amor en la Mistral y Neruda", iniciará esta tarde sus presentaciones en la zona el binomio de actrices capitalinas formado por María Maluenda, actriz y directora, y por el actor de dilatada labor en Chile y el extranjero, Roberto Parada.

Esta tarde, a las 19.30 horas, en la Parroquia Universitaria, Roberto Parada y María Maluenda ofrecerán un seleccionado repertorio de poemas referidos al amor en los dos premios Nobel que ha logrado Chile: Gabriela Mistral y Pablo Neruda, de quien este año se cumplió el septuagésimo quinto aniversario de su nacimiento.

El recital de esta tarde cuenta con el auspicio del Instituto Chileno-Británico de Cultura y un grupo de estudiantes de los Institutos de Biología y de Antropología de la Universidad de Concepción.

PILARES DEL TEATRO CHILENO

Tanto María Maluenda como Roberto Parada formaron parte de las huestes del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, más tarde ITUCH, DATUCH y actual Teatro Nacional de Chile.

Parada es un actor que ha tenido destacada participación en montajes que pasaron a la historia del movimiento teatral chileno, como lo son: Volpone, Puñalcovejuna, La Zapatera Prodigiosa, Madre Coraje, Sin personajes en busca de autor, Macbeth, El cuidador, Esperando a Godot y La vida es sueño, entre muchos otros. En 1944, Parada viajó a Inglaterra, becado por el Consejo Británico. Al año siguiente, contratada por la BBC, viajó María Maluenda, quien se convirtió en su esposa en 1946. Ambos actores se habían formado en una escuela dura.

Pedro Ortiz y otros con más experiencia, como Bélgica Castro, les habían hablado de Stanislavsky y de Copeau, quienes insistían en que el actor no se forma espontáneamente, sino que debe prepararse muy bien, en distintas disciplinas, que existe una técnica que es necesario adquirir. Por

esta razón siguieron estudiando en Europa. Roberto se tituló de Experto en Fonética, en la Universidad de Londres, y estudió Teatro y Técnica de la Voz con Kate Emilbenke.

Sus actuaciones en la BBC incluyen principalmente dramas de la guerra. En 1947 fue contratado especialmente por la emisora londinense para interpretar el papel de Sancho Panza en la grabación de "Don Quijote", con motivo del cuarto centenario del nacimiento de Cervantes, obra que abarcó 27 capítulos.

Recital ofrecen hoy María Maluenda y Roberto Parada. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recital ofrecen hoy María Maluenda y Roberto Parada. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile