



La vida de nuestra insigne poetisa Gabriela Mistral es el tema de la obra de teatro "Gabriela" que se presenta en el Centro Cultural de Los Andes. La pieza teatral del autor Jorge Marchant, que debuta como dramaturgo, es un relato de la vida de la poetisa desde su infancia hasta su muerte. Con una revisión exhaustiva de los acontecimientos más trascendentales de su existencia.

Una obra con grandes méritos entre los que destacan su posibilidad cierta como elemento cultural pedagógico y didáctico, y la sobria actuación de Alicia Quiroga como la protagonista.

El tema, de gran interés, despierta inquietudes sobre este personaje que obtuvo el Premio Nobel y cuya existencia no puede ser ajena a nuestra juventud. Esta obra incluye naturalmente la infancia de "Gabriela" en Vicuña, la presencia del padre hasta su alejamiento de la familia, una situación que marcó definitivamente el carácter reservado, duro y melancólico de la poetisa y pedagoga. Una añoranza que se vuelve latente, cuando algunos de los familiares recuerdan a Jerónimo con rencor y mencionan su parecido físico y de carácter que él tiene como su hijo.

También están en escena los conflictos profesionales de la maestra, que siempre fue mirada un poco con "desconfianza" por carecer de título universitario y ser una de las primeras autodidactas de las letras. Su amor apasionado por Romeo Ureta, un modesto empleado de ferrocarriles que no puede consumarse al morir suicidándose.

Su rebeldía, al no aceptar este infortunio, que le produce sus mejores momentos creativos con "Sonetos de la muerte", su obra cumbre.

Así sucesivamente y en forma hilvanada nos encontramos con su viaje a México y el reconocimiento oficial que el Gobierno brinda a la gran poetisa, proyectándola en dimensión continental. Su romance más maduro con Magallanes Moura, que es también interrumpido por la muerte del poeta, y por último, la muerte poco clara de su sobrina.

La desesperación, el caos y la nada envuelven a "Gabriela". Vive los momentos más amargos de su vida. La soledad y la angustia son sus compañeras. Por fin, un rayo de esperanza con la llegada del Premio Nobel.

"Gabriela" interpretada por Alicia Quiroga muestra los contornos humanos de la poetisa. Sus sentimientos, pasiones, anhelos, angustias e ideales están positivamente insertos en su papel.

La muerte en escena se ha convertido en una constante en el teatro.

Palco reservado [artículo] Gloria Leiva M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva M., Gloria, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palco reservado [artículo] Gloria Leiva M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile