



JUAN ANTONIO MASSONE "PEPITA TURINA O LA VIDA QUE NOS DUELE" (Editorial Nascimento, Santiago, 1980)

A modo de entrevista, extensa y plural, Massone pone en discusión a una persona viva, dispuesta a hablar sobre el libro, aunque no como un libro. Y para ello va desde la pregunta a la opinión, con medida y sigilo. Queriendo no dejar nada sin saber ni resguardos para mañana.

Pepita Turina indica: "Voy todos los días al encuentro de mis miedos, porque amo la realidad y no la rehúyo. Ningún desorden, ninguna mentira, ninguna evasión me atraen. Voy al encuentro del suceder que es lo único que considero digno de vivir: la intensidad sin embotamiento". No busca distracciones, sino conocimiento. Su lucidez comienza por la pasión de conocer y el escribir es una forma del reconocimiento.

Trat· la entrevista, Massone analiza las novelas de Pepita Turina ("Un drama de almas", "Zona íntima: la sol-

tería" y "La vida que nos duele"), los cuentos y los ensayos. Y al término proyecta y consolida la imagen de la escritora, con una glosa ceñida de unas páginas autobiográficas de la escritora: "La memoria personal es río alimentado de otras fuentes: fotografías, personas, lugares, objetos, las huellas de los años. La memoria personal se pone a prueba de fidelidad cuando intenta hacer del pasado un apretado presente. Mas, ¿qué tiene que ver quien hoy escribe con aquello que se ha sido irreversiblemente?"

Maugham decía que no deseaba a ningún escritor un éxito temprano. La pasión de escribir en Pepita Turina es el resultado de la vida adulta. De la sabiduría de la vida a la calidad de la expresión.

Juan Antonio Massone [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Antonio Massone [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile