



## POEMAS

**CASA NUEVA.**— De Hernán Matta Manzano. Grupo Fuego de la Poesía. 96 págs. 18x13 cms.

En el poema breve "Certeza" hay una imagen que señala cierta orientación uniforme: "Eres luz pálida,/ sutil y pequeña, que te filtras en voz baja/ en nuestro huerto".

"Rosa" es la visión delicada del prodigio floral: "Incomparable./ Nunca tocarla". Versos que evocan la maestría de Pedro Prado.

"La Noche", en prosa lírica, viene a ser un comienzo de madrigal, tal vez demasiado descriptivo, con momentos felices: "No te vayas, te iré a buscar estrellas para secar tus lágrimas en la vertiente del pozo, donde lavé tu cara".

"Ternerita" es un poema coloquial, descriptivo. Algunos versos son forzados, como huscando la dictadura de la rima, con desdén del ritmo: "Sus patitas eran blancas,/ largas como alhelí/ y estaba tendida en el pasto/ recién comenzando a vivir".

Los poemas de Casa Nueva tienen más jerarquía, aunque algunas veces se observa la "necesidad" de terminar el canto con precipitación. Este poeta tiene calidad pero, sin duda, trabaja con excesiva premura. Un ejemplo de semejante prisa es evidente en "Terruño", poema que se inicia con estos versos: "Tengo una tierra escrita en mis pupilas/ tosca y humedecida con rocío de albas aventadas". Después los versos decaen.

Con su material lírico Hernán Matta puede brindarnos poemas de valía.

## Casa nueva [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Casa nueva [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile