



CHILOE DEL AGUA

Chiloé sigue ejerciendo su poderosa influencia telúrica y humana sobre los poetas y escritores, fascinados por sus bellezas naturales, sus leyendas, sus mitos y la gentileza de sus habitantes que no han perdido, a través de los años, la tradicional hospitalidad española. Ahora es el poeta Dario de la Fuente el que incursiona con éxito en ese mun-

do indígena para extraer de su paisaje y de su gente la bella poesía orientada hacia el conocimiento y la difusión de los costumbres.

"Chiloé del agua" reúne abundante material poético, demostrando facilidad de rima y de expresión de Dario de la Fuente. Costumbres típicas, artesanía,

brujerías, lenguaje, mitos, leyendas; comidas, bebidas, la fauna, la flora, nada escapa al ojo avizor del poeta para tomarlos como temas de sus poemas, algunos reducidos a quinielas que lo gran su objetivo a pesar de su esquemática brevedad.

Es posible que el tema único, realidad y mitos de Chiloé, perjudique la libre expresión poética del autor, pero eso mismo enriquece a su poemario con la variedad de sus visiones y experiencias. Chiloé, "capital de la lluvia y de los vientos" como la llama De la Fuente, es un mundo aparte único, ignorado por la mayoría de los chilenos, que se ofrece como una potente zona de turismo interno e internacional. Así lo asegura el poeta—con mucha razón—en el breve prólogo del libro, como un llamado dirigido a los chilenos para descubrir el mundo extraordinario de la Isla Grande de Chiloé y su mundo misterio de leyendas y mitos conservados raras veces a través de las generaciones.

Dario de la Fuente se ha caracterizado por su afición a la poesía descriptiva de algunas zonas de Chile y de algunas paisajes que han visitado en su basta no hace mucho interesante vagabundeo. Producto de su inquietud con varios libros de poemas que han circulado para elevar, sin propósito ni propaganda, el prestigio de un auténtico escritor que cumple su misión reforzadamente, publicando sus obras por cuenta propia.

"Chiloé del agua" es un canto a la isla y a los isleños auténticos, sin alardes de gran poesía pero rico en adaptación, en calor humano, en integración a un mundo real y mágico a la vez, en el que la Isla Grande de Chiloé está como "húmeda rosa/ embelleciendo el collar de la patria". El libro termina con un necesario vocabulario para facilitar al lector la comprensión de algunos vocablos regionales desconocidos en el resto del país. Dario de la Fuente merece el estímulo de la crítica y el reconocimiento de los chilenos por este poemario digno de leer por sus méritos literarios, por su reforzada publicación y por su amor a la isla legendaria.

Chiloé del agua [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chiloé del agua [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile