



Concierto para una topless dancer

Espectáculo unipersonal de Vicki Larrain. Con música de Astor Piazzolla y Sergio Vitiér. Sala El Conventillo 2.

Vicky Larrain es una bailarina indagadora y como tal ha actuado en escenarios polifacéticos: en el Museo de Bellas Artes, y también como discípula de Alvin Ailey. Es una mujer de carácter, que en sus coreografías siempre lanza fuera la sensualidad que muchos humanos reprimen, y no teme que sus espectáculos sean calificados como *performances*, danzas visuales, experimentos, o como quiera se los califique.

En este *Concierto* que acaba de finalizar en El Conventillo 2, la artista incursionó en el teatro tratando de contar una historia. Habló, por lo tanto, además de bailar semi desnuda, y atravesar acrobáticamente de una a otra punta los espacios, trapezios y escaleras de la sala. Su intención al parecer fue humanitaria, sincera y trágica. Quiso hacer tal vez un diario de vida amargo y perdedor, compasivo y desolador de la realidad de una chica *topless*. Realidad inmersa en un

espacio de sumisión y agresión, de machismo y dolor.

Con pelucas negras, plateadas, chaquetas a medio abotonar, esfíndes pantalones —con textos breves y movimientos generosos— más intuitiva que organizada, Vicki Larrain logró un espectáculo acusó demasiado externo. Su nota más convincente la puso la caracterización a la caribeña, con humor y espontaneidad, porque a la bailarina le queda mejor la veta de comedianta que de actriz dramática.

De las coreografías, donde pudo esperarse más, no hubo mucha exploración, ni recursos, ni danzas básicamente. Vicki concentró casi toda su tensión escénica en la creación de un personaje algo sobreexpuesto. Personaje que pudo resultar mucho más convincente en la interiorización del sentimiento y el apropiado uso del gesto, que en la palabra a veces innecesaria.

El espacio escénico y los rincones imprevistos estuvieron aprovechados con generosidad.

LUISA ULIBARRI

Concierto para una topless dancer [artículo] Luisa Ulibarri.

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concierto para una topless dancer [artículo] Luisa Ulibarri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)