



Concierto para una topless dancer

Espectáculo unipersonal de Vicky Larrain. Con música de Astor Piazzola y Sergio Vitier. Sala El Conventillo 2.

Vicky Larrain es una bailarina indagadora y como tal ha actuado en escenarios polifacéticos: en el Museo de Bellas Artes, y también como discipula de Alvin Ailey. Es una mujer de carácter, que en sus coreografías siempre lanza fuera la sensualidad que muchos humanos reprimen, y no teme que sus espectáculos sean calificados como *performances*, danzas visuales, experimentos, o como quiera se los califique.

En este *Concierto* que acaba de finalizar en El Conventillo 2, la artista incursionó en el teatro tratando de contar una historia. Habló, por lo tanto, además de bailar semidesnuda, y atravesar acrobáticamente de una a otra punta los espacios, trapecios y escaleras de la sala. Su intención al parecer fue humanitaria, sincera y trágica. Quiso hacer tal vez un diario de vida amargo y perdedor, compasivo y desolador de la realidad de una chica *topless*. Realidad inmersa en un

espacio de sumisión y agresión, de machismo y dolor.

Con pelucas negras, plateadas, chaquetas a medio abotonar, ceñidos pantalones —con textos breves y movimientos generosos— más intuitiva que organizada, Vicky Larrain logró un espectáculo acaso demasiado externo. Su nota más convincente la puso la caracterización a la caribeña, con humor y espontaneidad, porque a la bailarina le queda mejor la veta de comediante que de actriz dramática.

De las coreografías, donde pudo esperarse más, no hubo mucha exploración, ni recursos, ni danzas básicamente. Vicky concentró casi toda su tensión escénica en la creación de un personaje algo sobreexpuesto. Personaje que pudo resultar mucho más convincente en la interiorización del sentimiento y el apropiado uso del gesto, que en la palabra a veces innecesaria.

El espacio escénico y los rincones imprevistos estuvieron aprovechados con generosidad.

LUISA ULIBARRI

Concierto para una topless dancer [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concierto para una topless dancer [artículo] Luisa Ulibarri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile