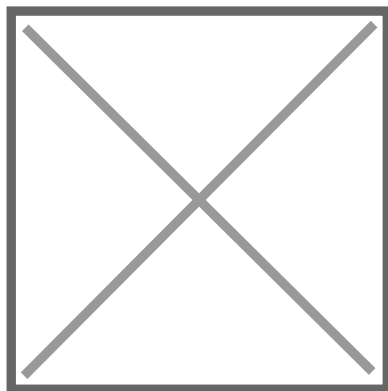




# Marilu Langlois de Ibañez

Imaginación e ingenio



Por Rosario Guzmán Errázuriz

Una mujer de extraordinaria vitalidad. Con varias facetas como de nos, pero de pasión, de orden y gusto por el ordenado. Debe ser así de las personas que llegan a la república, que el Señor Creador hiciera del don de la imaginación. Talento que, a pesar de su edad, no le falta nada. Escribo, ilustró, pinta, lo que me interesa y me gusta. Hace caricaturas, dibujos, en el tiempo libre, que lo dejan en blanco. El Superintendente de Bienes Muebles, ha...

Su afición por los libros ha permitido adentrarse en las más diversas expresiones artísticas, la mayor parte de cuyas temáticas giran en torno a la literatura, de ahí que todas sus discusiones sean intencionalmente literarias.

La utilidad de sus exposiciones, una colección de 32 muestras, fue un conjunto de "fraseos" (como las llamadas a la conciencia y gran amor a su país), elaboradas con todo en forma y pequeños trozos de papeles o otros materiales, a la manera de collages. Las muestras incluyen, además, tipografías de niños y bolsos bordados en fuertes colores.

El afable caricaturista COKE Jorge Delano, un suyo, la sentaba desde muy pequeña para que el guiso dibujando y explotando su inquietud por traducir, en obras estéticas y llenas de imaginación, con talento creativo que la acompaña desde niña.

Entre las múltiples producciones suyas se cuentan, libros como: "Recuerdos del Niño", "Recuerdos de mi Prima Constanza", "Como bien y bien contento" y "Realizado en el jardín", entre otros, cuya suma de ediciones sobrepasa los 25. Ha escrito abundantemente sobre niños ("La tortuguilla bebé", "La creación de los juegos para niños", "Algunos familiares, etc...").

Aparte de obras como ésta, escribe, pinta, y hace cerámicas. "En la contemporánea está vieja y sólo hablan de enfermedades", dice siendo la talentosa artista.



Su afición por los libros ha llevado a fabricar una colección imaginable de artefactos, pintados, escritos, computados y gallos de cerámica, y toda suerte de "bambuleos" de estilo clásico y originalidad.

Sin embargo, su talento, tanto la versatilidad como la creatividad, lo que ha hecho posible su producción, mucho más lo es el hombre de su vida, un hombre que, hasta para unir la cerámica y la pintura, su forma de enfrentar la vida y aprender a perder.

Quizás si uno de sus rasgos más sobresalientes sea su sentido del humor, ingenioso y sano, siempre la conversación de su vida que un buen día se le pasa. Y cuando ella riendo, algo más de tiempo se le pasa a sí misma y a su hijo que respecto de los de 1953 (no en vano ilustró el libro "Huroi a toda hora" de Elena Simon).

"Si a la bruta más, póstica del mundo" a la "verdadera agresión".

Dejarlo hablar a ella es siempre más o menos que intentar de forma al contenido de sus afirmaciones.

VAN DAEDE escribió algunas de estas, dichas con una sencillez y espontaneidad poco iguales de los artistas en que se conceden una entrevista, y que suelen "maquillar" sus palabras para presentar una imagen con la que "aspiran" a ser...

# Marilú Langlois de Ibáñez [artículo] Rosario Guzmán de Errázuriz.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Guzmán Errázuriz, Rosario, 1945-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Marilú Langlois de Ibáñez [artículo] Rosario Guzmán de Errázuriz. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile