



LA VISITA DE TRES ESCRITORES

En 1960 Poli Délano obtuvo el "Premio Municipal" de cuento con su libro "Gente Solitaria". El estaba entonces en Pekín, en una de sus muchas salidas por el mundo. Luego, con su volumen de cuentos "Amaneció Nublado", ganó el Concurso Alerce 1961, siendo editado por la Sech. (1).

Rolando Cárdenas, con su libro de poemas, "Tránsito Breve", hizo suyo el Concurso que organizó en 1959 la Federación de Estudiantes de Chile. En 1963 su poemario. En el invierno de la provincia le hacia merecedor del Premio Alerce. (2).

Ambos, Délano y Cárdenas, junto a Luis Bocaz, crítico, ensayista y profesor de literatura francesa, estuvieron entre nosotros.

Bocaz nos entregó una panorámica, aunque profunda visión de la joven literatura chilena. Conoce y hace uso de un personal y agudo sentido crítico. No teme asaltar torres o arrancarle la careta a ídolos dudosos. Todo, con una tremenda responsabilidad.

Poli Délano, el viernes 21 de agosto, en la primera sesión de la jornada Cultural organizada por un grupo de universitarios, en la Biblioteca Municipal, leyó tres magníficos cuentos. Uno de ellos, una primicia para el público de Valdivia, puesto que no está incluido en ninguno de sus libros publicados. Tal vez por primera vez se "ensayó", (perdónenos Poli Délano) con la lectura abierta de cuentos. La reacción de los asistentes demostró que había empezado bien. Es necesario señalar si, que gran parte del interés despertado se debió, sin duda alguna, a la innegable, extraordinaria calidad de los cuentos leídos.

El sábado 22 la poesía de Rolando Cárdenas nos sacudió y emocionó. Esta última palabra no está escrita porque sí. Llega fácil y sabiamente a una emoción viril, entera, exenta de la sensiblería a la que se llega generalmente. Todo esto, sin pretender entrar a calificaciones aventuradas. Dicho muy marginalmente y sin otra intención que la de destacar esta actividad un poco desacostumbrada en nuestro medio. O, por lo menos, sin la debida periodicidad que merece nuestra ciudad.

Fue una visita altamente provechosa. Ojalá haya muchas otras. Lo esperamos. Lo necesitamos.

Iniciaremos, finalmente, uno de los poemas que leyó en su recital el poeta Rolando Cárdenas. Pertenece a su segundo libro mencionado.

LA FAMILIA REUNIDA

Era la mesa con su alegría tan profunda,
antigua como su pan o su vino,
con su rostro blanco de todos los días,
con los mismos gestos e iguales palabras
como si fuera el agua o una puerta.

Era el tiempo que se detenia a escudriñar
y que no se notaba porque siempre se repetía,
salvo la nieve que reaparecía
y se sentaba a ella como todos los inviernos.

Muchas voces rejuvenecían en secreto,
otras, temían la madurez de la tierra,
pero casi era una actitud invariable,
un descanso, verlos otra vez de nuevo,
aunque la ternura era brumosamente igual

y sólo la muerte los asombraba.
Estaban entre ellos como una vieja cumbre
y conversaban en la última orilla de
los años,
perfectamente tranquilo desde tan lejos
junto a la mesa o la ventana
escuchando frágiles canciones de algún aguacero,
sin temer nada, sin esperar demasiado,
como el día de ayer.

(1) Poli Délano fue antologada por Armando Cassilogi en "Cuentistas de la Universidad". Posteriormente, en 1962, le fue publicada la "novelle" "Cuadrilatero" en la Colección Androvar.

(2) En 1958, Cárdenas había obtenido con su libro "Extraña Soledad", una mención honrosa en el concurso organizado por los estudiantes comunistas de la Universidad de Chile.

Por OMAR LARA MENDOZA.

La visita de tres escritores [artículo] Omar Lara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara, Omar, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La visita de tres escritores [artículo] Omar Lara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)