



## Antonieta Lagos Lira

Resumir en unas pocas líneas el trabajo de toda una vida, es prácticamente una empresa imposible. Más aún si se trata de una mujer cuya manifiesta vocación por las letras la ha llevado a incursionar en sus más diversos géneros y a producir gran cantidad de obras inéditas que pronto saldrán a la circulación. Tal es el caso de la poeta Antonieta Lagos Lira, mujer ejemplar que con su esfuerzo, entusiasmo y constancia ha sabido repartir sus dones en su hogar, como madre y esposa; en el liceo, como maestra y amiga, y por sobre todo, en la esencia íntima de su ser: la poesía.

El mensaje de su obra es múltiple, brota de su alma sin dificultad. Dentro de poco publicará *Peregrinaje*, su primer libro de poemas, titulado así porque para ella el paso del hombre por la vida es un continuo perigrinaje hacia lo desconocido.

Concibe la poesía como una búsqueda constante de la definición del ser humano. El poeta, al igual que en Huidobro, es el pequeño dios que se anticipa a los acontecimientos, que vislumbra el futuro en una mágica comunión de palabras, imágenes y sentidos.

Todo esto hace que el poeta-hombre sufra más que todos los otros seres, porque él se da cuenta de la pequeñez del hombre. Estamos en un estado de permanente angustia ante la inmensidad

del universo. La poeta nos dice: "Estoy hablando con temblor de llanto..." El poeta debe, pues, como ente social y miembro de una comunidad, resguardar y proyectar valores, derribar los inuros del materialismo y devolver al hombre su condición de tal. Será esta misma idea la que se hará presente en varios poemas de Antonieta Lagos Lira, acercando su verbo y su imagen al Dios clemente.

Su poesía es más bien de corte tradicional, todo fluye en ella a través de imágenes y metáforas libres de toda complicación: "Demos gracias por el oro del sol que nos anima/ y por la pátina de antiguo del otoño,/ por la brisa que teje salmodias en la citara/ o en el encaje blanco de las olas".

Fue amiga de Neruda; las poetas Stella Corvalán y Emilia Bernal han admirado y valorado su obra literaria. Antes de terminar esta semblanza de nuestra escritora penquista quisiera repetir las palabras que un día le dijo el escritor Augusto Iglesias: "El filósofo germano dijo que la mujer tenía los cabellos largos y las ideas cortas, pero Ud., amiga mía, es la negación delicada y emotiva de lo que expresó el filósofo germano".

Tulio H. Mendoza Belio,  
Soc. Escritores de Concepción.

# **Antonieta Lagos Lira [artículo] Tilio H. Mendoza Belio.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mendoza Belio, Tilio Hernán, 1957-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antonieta Lagos Lira [artículo] Tilio H. Mendoza Belio.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)