



«Poemario de Larraona: todo un Mensaje Lírico»

El biografismo lírico es la fotogénesis del espacio psíquico y en él pueden aflorar las múltiples confesiones vivenciales del poeta. Unas veces, manifestándose en la realidad del entorno existencial; otras, denunciando el proceso intrahistórico del poema, que vive en actitud criptica. Y así, la poesía, con esa variedad q' le es consustancial, nos parece reverberaciones apena: no sólo porque el lírico explora en su "poética", sino porque también en sus obras, o en cada ciclo de las mismas, puede estar en latencia transformándose, o sufriendo una conturbación su estro fundamental.

"Inesperadas Muertes", poemario aún goteando tinta de imprenta, del distinguido poeta chileno Alfonso Larraona Kasten, es sin duda un breviario inequívoco de contorno biográfico, pero donde el contenido está apresado en un estricto sentido sobrio..., reflejo de madurez que define líricamente a los poetas que subyacen en continua renovación de su lenguaje yuxtapuesto al metaforismo de la propia vivencia, independiente de que sea una consecuencia denunciada del medio y de la pericia humana, seleccionando el lírico evocativo; no a la manera del cantor mítico, hacedor de versos; ni escudado en la formal contextura del hábil conformador de la materia, sino reviviendo cósmicamente la rebeldía conformadora de la historia, con su exposición pasional del silencio, pese al desgarro del sentimiento solidario.

"Inesperadas Muertes" es un poemario que sostiene en alto permanente la luminaria de un grito estremecedor, -pleno de lírismo evocador- diciéndonos sinceridad y miles de verdades acalladas, sin que el poeta eluda la alíbiosa de su entorno- díntorno, ni apresure la conciencia de su responsabilidad social, ni aberroje su representación de alta misión ética y de permanente aliento ciudadano. Por demás, también vertiente de calidez -y calidez- lírica, con las que Alfonso Larraona desecha toda pretensión de musicalidad externa. Un poemario donde está también la connotación filial, la pasión por la vida y en la vida, la cósmosis cívica, la evocación de las vivencias y la presencia viva del creciente dolor humano: la agonia de vivir y la tragedia de la muerte... Un poemario drásticamente denso, que denuncia a todo un poeta, capaz de transitar los impedimentos de hierro del soneto y domarlo cálidamente sometiéndolo al sentimiento y no

Poemario de Larrahona: todo un mensaje [artículo] José Quintana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quintana y Junco, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemario de Larrahona: todo un mensaje [artículo] José Quintana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)