



"Algunos días"

de Carlos León

Hay algo de enigmático y casi inalcanzable en él "a primera vista". Como si desde su mirada de diáfana tranquilidad defendiera su mundo de pensamientos bien ordenados, perfectamente lógicos, enriquecidos por la práctica docente de la filosofía y por ese juego aristotélico de la ironía, deslizado con varios grados de escepticismo, pero al revés de muchos, esta vez travieso y generoso.

Es lo primero que suele acontecerle a uno ante la presencia de Carlos León, escritor magnífico y un personaje de Valparaíso, también asombroso en muchas dimensiones.

Luego, más cerca de su quieta compañía, serena y afable, deja caer esa modestia que no es precisamente de escritores ni de intelectuales. Rasgo inequívoco de almas superiores, sin duda.

Este Carlos León, pluma inteligente y alada, ha recogido los artículos periodísticos con que suele cazar una estampa, una instantánea del diario transcurrir y ha dado forma a un pequeño volumen bajo el título de "Algunos días" (Ediciones Universitarias, Valparaíso). Son exactamente cuarenta y una piezas de variada índole, retratos de su querido

Valparaíso, evocaciones de su infancia y adolescencia, breves descripciones de calles, cerros, ciertas esquinas míticas, algunos nombres de personas ya olvidadas, en fin, ese mundo múltiple y complejo, tolstoiano, de las pequeñas aventuras cotidianas del ser humano.

Lo verdaderamente sorprendente y lúcido en todo este acontecer de Carlos León es que, como el rey Midas, todo cuanto toca el escritor se convierte en una pieza áurea. Insignificantes asuntos que para la mayoría pasarian inadvertidos, sin sugerirle una idea, una sensación, adquieren en la prosa del escritor porteño una luminosa existencia. Desde las sombras de su modesto refugio y de su irremediable olvido, Carlos León los rescata y sublima, otorgándoles un carácter de poesía y solemnidad. Milagro de la bella palabra.

Carlos León reitera en este libro cordial y amable, tan si se tratara del propio autor, el prestigio de ser uno de los mejores escritores chilenos, casi único en este momento por su inigualada tersura narrativa.

Hugo Rolando Cortés

El estilo de Carlos León [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El estilo de Carlos León [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)