



"Como en la Gran Ciudad" se estrena el 16.-

Actores 'Aclaran Gargantas' Para Comedia de Pancho Flores

En una conferencia de prensa con mistelas y alfileres los actores que intervienen en la obra costumbrista "Como en la gran ciudad" dieron a conocer los pormenores de esta nueva comedia musical de Hernán Letelier y Pancho Flores del Campo que desde el 16 de septiembre presentará el Cariola.

Los artistas no vestían trajes de época para reservar la sorpresa para el día del estreno. Estos, que fueron diseñados por el propio autor, alcanzan a más de 70 modelos y según expresa son una réplica en algunos casos algo estilizada de los atuendos que se usaban en 1873, período en el que se desarrolla la obra.

Quince hermosas melodías de Pancho Flores del Campo (el mismo autor de "La Pérgola"), la actuación de las más conocidas luminarias de nuestro medio artístico (Silvia Piñeiro, Emilio Gaete, Carmen Barros, Lucy Salgado, Juan Carlos Bistotto, Nelly Meruane, Enrique Heine, y muchos más), y un argumento liviano, entretenido son los "ingredientes" que, según esperan sus realizadores, convertirán a "Como en la gran ciudad"

en un "boom" similar al de la "Pérgola de las Flores".

DIFERENCIAS

Hernán Letelier señala que aunque la pieza teatral está tomada de la obra "Como en Santiago", de Barros Grez, no se trata de una mera adaptación, sino que se creó una obra nueva. El argumento es sencillo. Describe la vida de una familia algo cursi que vive en un pueblito de provincia con el estilo de vida de los capitalinos de esa época. Hay entonces un contrapunto entre este tipo de gente y la que es más consecuente con sus medios y las costumbres de su propia región.

La segunda parte de la obra transcurre en Santiago y un aspecto interesante, según sus realizadores, es el que destaca a capitalinos entusiasmados por ese entonces con el recién inaugurado paseo del Santa Lucía. Precisamente en 1873 Vicuña Mackenna daba por terminados los trabajos de ornato en el cerro.

"A FULL"

Silvia Piñeiro se decidió a montar con su compañía esta pieza teatral. Letelier debuta en esta obra como dramaturgo, porque según cuenta nunca antes escribió teatro.

Los ensayos comenzaron hace veinte días y los actores trabajan "a full" para que todo esté listo el 16. Elena Moreno, que tiene también uno de los roles principales, señala que "de un tirón" se aprendió el libreto. Agrega que en una comedia de este tipo se encuentra trabajando en lo que más le gusta.

La mayoría de los actores ya había trabajado en la "Pérgola"; es el caso de Carmen Barros, Emilio Gaete y otros. Entre los debutantes están, en cambio, Juan Carlos Bistotto.

Los artistas tendrán que cantar, bailar y actuar en el escenario, por eso ya muchos están "afinando sus voces". Las escenografías las prepara Bernardo Trumpper y las coreografías Joaquín Frowin.

Hasta el momento no hay contrato con ningún sello grabador para hacer un disco con las canciones de "Como en la gran ciudad", sin embargo ayer hubo conversaciones entre el compositor y Rubén Nouzeilles, de Odeón, y es posible que lleguen a un acuerdo.

Actores "aclaran gargantas" para comedia de Pancho Flores
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actores "aclaran gargantas" para comedia de Pancho Flores [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile