



## León Pascal, escritor, ex drogadicto

**L**a fascinación por el crimen y la suspense hacen difícil imaginar a este hijo de la antipa literaria de la novela dominicana de bajo de un puente, delirando con provocaciones de polistas, vagando por las calles, combatiendo sus genes escapados. Como poeta. No podría interpretar el papel de héroe o villano como Indaro Funes. Furo lejano de ser este tipo de personajes. León Pascal Chavarría pasó a la literatura en una sociedad actual. Perteneció al campo y ahora a quienes la sociedad maltrata y los dueños del poder están de envidiarlo por medio de la república y el extranjero. León fue un poeta criminal de la droga. Sus poemas de corte erótico son los que le otorgan notoriedad. Los poemas de corte erótico son los que le otorgan notoriedad. Los poemas de corte erótico son los que le otorgan notoriedad.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

### MILAGROS DEL TURISMO MEDICO

Cuba fue el primer lugar que me enseñó a vivir porque el amor lo conocí en el más bello lugar del mundo. León Pascal. Elogio a un milagro.



## Nacer otra vez

**"Es genial por fin haber tocado fondo porque ya no se puede bajar mucho más, ves ese hilo de luz que está ahí arriba, es tu buena estrella, te protegerá"**

Fito Páez

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

### REHABILITACION SOLO PARA UNA ELITE

¿Qué es la rehabilitación? ¿Qué es la rehabilitación? ¿Qué es la rehabilitación?

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

### LA "SANTISIMA TRINIDAD"

En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba. En su poesía y en su vida de 35 años de edad puede contar la historia porque vive la historia de un hombre por sus raíces en Cuba.

## Nacer otra vez [artículo] Claudio Quiroz

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Pascal, León, 1964-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nacer otra vez [artículo] Claudio Quiroz. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile