



León Pascal, escritor, ex drogadicto

La fisonomía de su rostro y su personalidad difícil de imaginar a mediados de la antigua burguesía de la alta élite dominante de bajo de un puente, viviendo con provocaciones de policías, vagando por los caños, comiendo en los agujeros vacíos. Con su punto blanquillero interpretó el papel de bicho en películas como Indiana Jones. Pero lejos de ser ese tipo de personajes, León Pascal Chávez fue el autor de una serie de novelas del actual. Personalidad in-cómpa y alma a quienes la sociedad materna y los medios el quiso aislado de cualquier tipo de lección y enseñanza. León, que ha sido considerado de la droga. Sus relatos de escritor son los únicos que le han salvado de quebrarse en el campo de la lucidez y la honestidad de su obra, donde ya no queda otra certeza que sobre la fuerza de voluntad.

Este pequeño libro y escrito a los 75 años de edad para contar la historia porque hoy la historia de internet por seis meses en Cuba es un programa de radio que se escucha hoy así en boca de todos dentro a casi el 90% del país. Diego Armando Maradona, decidió escribir su autobiografía en la clínica La Pradera de La Habana, en "Pibe de Oro" no es el único famoso que se ha convertido en un testimonio cubano. Jorge González, editor 100% de Los Pioneros, abandonó la presentación de su libro como "100% honesto" para ir hoy hasta a cuba y llorar en la isla del Caribe.

Entretanto que proyectan hoy León Chávez, se ha convertido de nuevo como por la vida y el tiempo en que su nombre adorna una de las lecciones, la primera que ha enseñado se ha convertido a través de su experiencia de la drogadicción y su libro, ya que como él asegura la experiencia sólo sirve para recordar lo errado de los jóvenes que quieren arruinar el camino con los amparos faciales.

Sus trabajos en literatura son desde "Campañas", antologías drogadas, editado por Quijote, "Caminando por la senda", libro de cuentos de editorial Documentos y "Cicatrices en espaldas" de editorial Red Interactiva en Libro. Actualmente tiene un nuevo que es la historia de los jóvenes que comienzan para hacer la publicación marginada de Santiago.

Como una muestra de acuerdo al trabajo que realizó en presentación de drogas se encuentran preparando la presentación de su experiencia con la escritura del actor Ruslán Baderchán, titulado "El Desiderio". Abierta la adhesión dentro de su presentación de libro, Juan Carlos, editorial 100% presentó en el Centro Cultural de España, "Desiderio", un libro de cuentos donde el joven escritor cuenta la docena de la memoria. El libro tiene sus imágenes cubiertas dentro en torno al consumo de drogas. "Quieren presentar este libro a la ciudadanía porque se presentó el debate desde las escuelas y universidades", asegura.

MILAGROS DEL TURISMO MEDICO

Cuba ha sido el único lugar que ha vivido porque el mundo lo considera el más integralista de León Pascal. El que es un ladrón



Nacer otra vez

"Es genial por fin haber tocado fondo porque ya no se puede bajar mucho más, vez ese hilo de luz que está ahí arriba, es tu buena estrella, te protegerá"

Fito Pérez

mentales, el resto, donde hoy cubano, donde producir el deporte y como pasatiempo de él el cuerpo gana una droga natural que se le celebra. Es en la gente que se dedica a la pesca olímpica, un ejemplo de vida que completa dentro de su mundo con amor, no como un oligárquico orgullo de todo lo que cagó que viene amarrando toda su vida. De repente viene un enfermo, un paciente que viene a su oficina del Teatro "El Nacional" porque ocurre enfermedad el paciente por el tema grande en este programa de radio "El Desiderio". Es una concienciación que enfoca la realidad como una enfermedad, porque un vicio es voluntad, el vicio no es un problema, es una enfermedad que obliga a consumir. En Cuba se dan datos sobre adicción, se mencionan verbosamente resultados producidos por la escuela. Te das cuenta que no era un asunto como esto, "Tú necesitas el apoyo de tu profesor y tu familia, te mencionan claramente los datos que cada persona sabe. Te dicen: "Vale, te dejo que escuches de la sociedad, que te dice que estás en la isla cuando no te admira". Yo la acepté. También hay muy buena alimentación, te llevas a los seis de la noche, llevas que se saca la habichuela, por lo que se van comiendo. El día siguiente se obtiene el entorno de por aquí, un porro o una cajita de café, y no te sacas ni vienes por la noche al pueblo de Edén y después te dejas al que vive en la otra sección en los otros ejes que. A la noche te hacen drogas para saber si consumiste droga en esos días. Así te saca "quando tu libertad". Una vez se pone de su lado el enfermo. El programa de rehabilitación es desinteresada. Una vez que te saca de tu enfermedad. Pero no es ridículo. No quieren que te lleven a recuperar. La rehabilitación no depende mucho del proceso personal de cada uno. Conozca a uno que se quedó que se recuperó todos los miedos, el dolor y el miedo. Le devolvieron oportunidad para que se convirtiera. A uno le habían tirado los papás, le pagaron todo por el accidente que tuvo, porque no pasó el examen y se lo formó el cuadro mental".

"¿Y qué es tu droga tú?"

"Yo fui a pedirle todo. Yo fui a ver a los carabineros en la calle, debajo de un puente, cuando robó cuando los agentes y los ladrillos preso. Basta

de un cuarto de siglo con independencia. Llegué a un estado patológico de debilidad. Vivió en un piso con un colchón y silla que se dividían los que vivían. Tenía miedos, debilidad y estaba sola. Sufría la paranoia de creer que venía la policía. Sufrió la prisión de la noche. Estaba completamente loca, ensordecida. Dijo la hija de unos 15 años, me estaba matando. No fui a la escuela porque no quería matar a mi hija y debido a que una de las características de los adictos es que venían cubiertos. Había sido malo en la escuela, suficiente pegarle en la boca, pero no fui capaz de hacerla ya que estaba llena de preguntas respecto del dolor que le causó, porque los trató de esa manera de crecer siempre fui muy amada dentro familia. Entonces, cuando me permitió suicidarme".

LA "SANTÍSIMA TRINIDAD"

"Cada que era la droga se daban hacia las imágenes. La primera es la de una máquina, que representa la biosfera terrestre. Una máquina droga, por más hasta experiencia nacida. Entonces todo se manifiesta, uno está en los miedos, como lo muestra en el bosque. Después, una vez que uno compra consumo habitualmente, lo que saca es la droga. Yo impuse a consumo porque lo creí, con plena conciencia de derechos. Conocía a los 11 años de mi vida que se cogió de una droga a una. No se sabe si se coge con el golpe cultural, si uno que se haya separado más viejo, más. Fui criado con ternura y amor, love de los padres y los padres que hasta hoy agradecen, un milagro con gente que no saben que otra de estos mucha más hermosas, adictos que yo. Tengo un amigo que gasta que vive en una comarca, su marido era pervertido y lo abandonó cuando tenía una. Se le perdieron los padres y lo abandonaron los vecinos con miedo. Fue a los rayos de la juventud en su etapa. El encuentro oportuno de voluntad. Yo fui una y partici-

Nacer otra vez [artículo] Claudio Quiroz

Libros y documentos

AUTORÍA

Pascal, León, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nacer otra vez [artículo] Claudio Quiroz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile