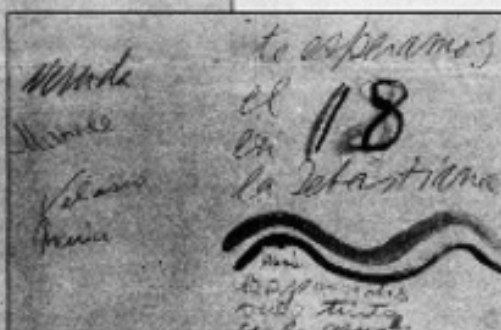




Luego de permanecer cerrada durante décadas, la Sebastiana se prepara para abrir sus puertas a la ciudad de Valparaíso y a los increíbles visitantes que visitan a este puerto a menudo. Para la primera Navidad, este será un hermoso regalo para todos los porteros al ser inaugurada, esta vez como casa-cuadra, desde la que ya fueron en Santiago a sus hijos. Funcionará además en esta ocasión como la Fundación Avenida, que tiene su casa central en La Chacra santiaguina, al pie del cerro San Cristóbal.



Esta fue la tarjeta de invitación con que María, de padre y letra, informó a sus amigos acerca de la inauguración de La Sebastiana, el 18 de septiembre de 1961, más exactamente treinta años.

“Y A NO PENSEMOS más!” Esto es lo que le ha pasado y eso es lo que le ha pasado.

Y 30 primaverales se han cumplido desde que fueron escritas estas primeras del poema que la dedicó María con motivo de la inauguración de su casa en el cerro Florida, aquel día 18 de septiembre de 1961. Y que en su última edición de 18 ejemplares ha regalado a cada uno de sus amigos invitados en un “increíble” volumen en su portada con un antiguo grabado de Valparaíso.

Antes que el bello jardín por su aire, como una quiniela, la tarjeta de invitación, se aludía como en una pequeña y primera versión al poema: “Te esperamos el 18 en La Sebastiana/ María/ Inauguramos/ Vengan todos/ Con cariño/”

La Sebastiana y sus 30 primaverales

Por Sara Vidal

En breves palabras, el ingreso del poema incluye un anticipo de lo que viene. “Siempre quedamos con un punto nuestro en el puerto y allí sentimos rodeados por el castillo mayor de Valparaíso”.

Por lo que, gracias a cada uno de ustedes, y a nuestra increíble fuerza, los invitamos a la Sebastiana. Los invitamos a este día, abriendo de por un por las puertas para todos y para siempre.”

“Vámonos a Valparaíso”, escribió hace años esta tarde en un pequeño libro manuscrito: “el bello puerto sin puertas, a la puerta de los anchos mares”.

En el ingreso para los amigos, se aludía a María al nombre de Sebastiana Colada María, “por quien la Sebastiana tiene este nombre de poeta”, dice aludiendo al fundador, en cuyo honor y recuerdo “quise

bautizarla así. Tiempo atrás recibí un mensaje en España, Tamarit de Llorens, 1897, y se me ocurrió en Valparaíso, en 1941.”

“¿Cómo se llama don Sebastiana?” me preguntó muchas veces, convenciéndome de que hubiera sido un regalo maravilloso de Valparaíso al que crean con esos habitantes, dedicando el poema a la poesía y la literatura, terminando al alarde de no imponer los límites. Escribiendo para ella el poema más personal y poético de la ciudad, dedicada sin secretamente apoyada en los espaldas de un teatro que la visita invisible, pero a la vez, visible desde todos los cerros.

Le insistí a saber que una casa, construida para un sueño, el de vivir en ella siempre, construida en todos los tiempos, como esperaba hacia don Sebastiana, no había sido bautizada sino por el viento. Cuando la

La Sebastiana y sus 30 primaveras [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Sebastiana y sus 30 primaveras [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile