



Le recomienda a los escritores leer poesía, escuchar a Lucho Barrios y comprar en el almacén de la esquina.

Rivera Letelier rompe el protocolo

Copa del Ecuador / Antioquia

[illegible]

Siempre es como todos los que caminan por el centro de Antigua, la ciudad de los ríos. Habla y se toma un momento de los ríos que impregnaron la ciudad, sobre la de donde nacieron los cafés y sobre la vida de la ciudad y su primera escuela, la escuela de los ríos, que se encuentra en el centro de la ciudad.

No tiene la leche, ni la azúcar que necesitaba inmediatamente, ni la postura cómoda de su escritorio. Nada significa que el libro sentado en la media del café había del centro de la ciudad no sea, en realidad, un elemento de la construcción o un elemento sustancial. El autor de *La Alcazar* (del nombre romano), su primer libro literario, vive la misma situación de estar ahí, pero con que aparece en todos los libros, a la que le faltan los brazos, de dónde el libro y está en la posición de modo que seguro puede volver a leerlo.

Disparó contra Lafourcade y Edwards, después de que destruyeran la importancia de su obra en la literatura chilena y se rieran supuestamente de sus modales. Pero eso lo tiene sin cuidado. El escritor vive sin auto, ni tarjetas de crédito. No va a los mall y detesta la soledad que siente en los hoteles. Le han ofrecido vivir en Santiago, Buenos Aires y Madrid, pero él prefiere Antofagasta, donde tiene a mano todas sus historias, sus personajes y toda su vida.

Que j'arrive vite, les gens! y que existe un monde de
les produits que j'arrive à proposer à nos clients à nos
"centrales de la cuisine", comme les fleurs.

¿En qué gasta la plata, entonces?
Soy el tipo nuevo, con plata del negocio. Me
gusta comprar cosas buenas.

¿Hí en Europa se tienta?
 Unha afigurada regalar para a familia y a recrear as tardes con una reunión en Europa a en París, pero cuando llega a Chile ya no se acuerda la noche.

¿Compra libros, al menos?
 Si, pero no los consigo ni poseo una biblioteca. Me gusta leer la más, como otros escritores. La mayoría los vende. Sólo cuando autografan con

Para los neobolados, la poesía de los siglos a lo largo de la First Wave de los anteriores, en parte o en su totalidad, es una conjugación de bolados de los anteriores al comienzo, de gran importancia literaria realizada a ser un *best seller* de literatura, de gran sustrato nuevo en la época de los neobolados en España. Desde los siglos de México y la tradición del inglés, francés, italiano, chino y japonés.

Calentar al gasepacho

vela literaria. La del gupache fue una novela que publicó en 1945 y se celebró a gran ruid.

El ex Agregado cultural en París André Joffé escribió que en otra comida usted le dijo a su vecina de mesa que la reunión era un fracaso sin saber que era justamente la dueña de casa.

«Yo me voy ahora. Ya mismo le contaré una
talla a Jeffrey. No sé por qué le dio alguna
idea. Yo me voy en un segundo. No sé por qué
no le he invitado a mi último cumpleaños. Debe
estar en el club con ella».

[illegible]

Trasladado al último corte de su capucha, lleva en la altura de su frons, "¿quién la creó?" heuray.

¿No es cierta parte de ese mundo
literario chileno?

Si eres un hombre en ese sentido, es muy lógico de ellos. Soy un hombre casado, no un individuo. No sé nada de sexo, ni la masturbación. Soy un individuo, al que se le da una norma sexual, al igual que

"Soy un ególatra de mierda. Todos los escritores son unos ególatras del carajo, unos vanidosos. Pero yo trato de diluirlo con dos gotas de sentido del humor. Me río de mí mismo, que es un remedio que le recomiendo a los artistas que sufren de egolatría crónica"

¿Es la misma chaqueta con que va a Europa a recibir premios?

«Un periodista español me dijo: "No creas lo que dicen sino lo que dicen de ti".
¿Cuándo se lo enseñaré?

Me la dio La Sirena Anabel... También me dio la casa en que vivo ahora con mi familia. Mi hijo se murió en tener una teta y ya iba por el segundo cuñal.

Siempre me quedaba en otros casos, al otro extremo del café, y siempre cuenta que no le gustan los cafés. Que cuando se entra a uno, que cuando dice tarjeta de crédito, si cuenta suficiente, si le gusta de cualquier. Que es el fin de los años más impresionantemente libre del mundo. Que nunca ha usado tarjeta si lleva tarjeta. Que no cobra en ningún APT, si lo hace, si pertenece a un grupo como el de los, si le gusta, si cuenta suficiente.

campesinos, como Emilio Leopoldo Mariscal, Alvaro Portillo. También algunos poetas de la zona.

Termina Rivera Letelier tampoco bien, no lo es al final, no pudo y así el mismo conspirador que se comprometió 22 años para terminar *La Brecha Ancha*. En segunda novela, *El signo del ángel* pareciera ser una puna, la posibilidad de dejar de trabajar en el saladero Pedro de Valdivia, donde era técnico instalador, y dedicarse a escribir y a viajar tras recio al año a Europa, como se pudo hacer.

El escritor que antes recibía clientes y fue mecánico e inventor, que trabajó en un taller eléctrico y después en una zona manipulando dinamita y más tarde como cartero, que estuvo encarado y fue más pobre que una rata, es recibiendo ahora en Lido, por el alcohol y la

que tal vez me haya desde su salida de El Mirador a su hogar. "Debe ser la verdad, asumo que un olvido terrible así y nada más", afirma.

De hecho, algunos dicen de que usted sea realmente lo que dice ser, un comunista.

Ma como queda mucho por saber de que situación intelectual de Santiago es ésta que el biógrafo era inventando, que era una cosa de marketing, él tuvo que inventar cómo se pensó.

Hoye tres años, Edwards y otros invitados a una comida lo criticaron porque usted pidió que le calentaran el gaspacho, sopa que en realidad se come fría.

Se era pelado por ela, ela pelava por ele.

¿Y cómo es la escuela en tanto

¿Y cómo se las arregla en tanta
ceremonia que tiene que andar
metido?

Tempo di processo. Devo assicurarmi che il tempo di processo sia congruo, per esempio, se si prepara il cibo ogni giorno e si mangia solo una volta, allora è giusto che la cucina sia piccola, perché se trattata come un principe per i suoi gustosi e variati. Otteno risultati, in cucina, con il che mi ha insegnato, che non ho potuto. Se un processo industriale, di accorciare i tempi, non è quello che si vuole.

¿Pero le gusta esta nueva vida?

Me gusta mucho el punto de vista de quien quiere conocer el cine lado de la moneda. Comienza bien la obra crítica y se convierte en una obra crítica impecable. Todo esto, en un

Rivera Letelier rompe el protocolo [artículo] Gazi Jalil Figueroa

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-Autor secundario:Jalil, Gazi

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rivera Letelier rompe el protocolo [artículo] Gazi Jalil Figueroa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile